



## **BİZ KİMİZ?**

İstanbul Oyuncak Müzesi 23 Nisan 2005 yılında şair/yazar Sunay Akın tarafından kurulmuştur. 1700'lü yıllardan günümüze oyuncak tarihinin en gözde örneklerinin sergilendiği müze tarihi bir köşkte konumlanmıştır.

Sunay Akın'ın 20 yılda 40'ı aşkın ülkedeki antikacılardan ve açık arttırmalardan satın aldığı oyuncaklarla kurulan İstanbul Oyuncak Müzesi dünya tarihini daha eğlenceli, daha akılda kalıcı bir öğrenme yöntemi ile ziyaretçilere sunmaktadır. Örneğin, uzay oyuncaklarının sergilendiği bölümde Ay'a ulaşma çabası, tren oyuncakları bölümünde ise sanayi devrimi oyuncakların diliyle anlatılmaktadır. Müzenin dekoru da bu düşünceyle sahne tasarım sanatçısı Ayhan Doğan tarafından tasarlanmıştır. Müze bir şair tarafından açılmış olması ve bir sahne tasarım sanatçısı tarafından tasarlanmış olması özelliği ile de dünyada bir ilki teşkil etmektedir.

İstanbul Oyuncak Müzesi ile birlikte Avrupa ülkelerinde büyük öneme sahip olan oyuncak müzeleri konusunda ülkemizdeki boşluk tamamlanmış ve İstanbul Oyuncak Müzesi dünyadaki örnekleri arasında önemli bir yere sahip olmuştur. 2012 yılının Kasım ayında İstanbul Oyuncak Müzesi tarafından gerçekleştirilen ve dünyada bir ilk olan TOYCO2012 İstanbul (Avrupa Oyuncak ve Çocuk Müzeleri Birliği) buluşması ilk kez Türkiye'de gerçekleştirilmiştir. Bu sayede İstanbul Oyuncak Müzesi dünyada çocuk ve oyuncak müzeleri birliği kurulması konusunda öncü olmuş, İstanbul'a 'oyuncak müzelerinin başkenti' ünvanını kazandırmıştır.

## **MÜZEDE BULUNAN BAZI OYUNCAKLARIN HİKAYELERİ**

### **BEYAZ AT OYUNCAĞI**

Sunay Akın'ın ülkesinde bir oyuncak müzesi kurma düşü beyaz bir tahta atla gerçekleşti. İstanbul Oyuncak Müzesi'nin ilk oyuncacı olan bu beyaz tahta at 1930 yılında Almanya'da üretilmiştir.



### FATOŞ BEBEKLER



Fatma İnan, çocuğunun 1. yaş gününde armağan olarak gelen oyuncak kediden korktuğunu görünce, sevimli hayvan figürleri üretmeye karar verir. Bu konudaki en büyük destekçisi ise eşi Hikmet İnan olur. Böylelikle Fatoş Oyuncakları doğar. Türk oyuncak tarihinde ilklerin öncüsü olan Fatoş Oyuncakları 1971 yılından beri çocukların en yakın arkadaşı olmuştur. Müzenin giriş katında, Fatoş Oyuncaklarının 1970 ve 80'li yıllarda ürettiği oyuncakların bir bölümü yer almaktadır.

### PİTİ ve PİTİŞ



Müzenin giriş katında, tiyatro sanatçısı Müjdat Gezen'e ait oyuncakların sergilendiği bir vitrin görülmektedir. Müjdat Gezen İstanbul'un Fatih semtinde geçen çocukluk günlerinde, Ömer Deniz'in oyuncakçı dükkânında çırak olarak çalışmıştır. Sanatçının ilk oyuncakları Ömer Deniz'in yapmış olduğu kuklalardır. Müjdat Gezen'in çocukluğunda oynadığı 1890 yılı yapımı bir kukla ve oyuncak darbukası da bu vitrindedir. Müjdat Gezen' in sevdiklerine dört kolla sarılmaları düşüncesiyle tasarladığı " Piti ve Pitiş " adlı oyuncaklar da burada yer almaktadır.

### EYÜP OYUNCAKLARI



İstanbul'da çocuklar sünnet olmadan ve okullar açılmadan önce Eyüp Sultan Camisi'ne getirilirdi. Bu yüzden, caminin yanında oyuncakçılar boy göstermeye başladı. Son Eyüp oyuncakçısı 1950'li yıllarda kapanmıştır. Camekanın arkasında, elindeki tahta oyuncakçı boyayan ilkokul öğrencisi ise Müjdat Gezen'i canlandırmaktadır.

## SUNAY AKIN'IN OYUNCAĞI



Sunay Akın'ı sünnetten önce Trabzon'da bir fotoğrafçıya götürürler. Fotoğrafçı, 5 yaşındaki çocuğun eline süs olarak bir oyuncak gemi tutturur. Gemiye sünnet armağanı zanneden Sunay'ın oyuncaktan ayrılması kolay olmaz. Ama 37 yıl sonra "Neptune" adındaki oyuncak gemiyi, Almanya'daki bir antikacıda bulur. Neptün, yeniden Sunay Akın'ın kollarındadır.



## TEDDY BEAR



26. ABD Başkanı Theodore Roosevelt 1902 Kasım'ında çıktığı ayı avından eli boş döner. Çevresindekiler Başkan'ın moralini düzeltmek amacıyla bir yavru ayı bulup ağaca bağlarlar ve vurmasını isterler. Roosevelt savunmasız hayvanı vurmaz ve serbest bırakır. Bu olay ülkede büyük yankı uyandırır. Brooklyn'de şekerci dükkânı işleten oyuncak yapımcısı Morris ve Rose Mitchum çifti, Başkan'ın hayvanseverliğinden çok

etkilenirler ve tasarladıkları oyuncak aya "Teddy" ismini vermek için Başkan'dan izin isterler. İngilizcede Theodore ismi kısaca "Teddy" olarak söylenmektedir. Başkan Theodore Roosevelt'in onay vermesinden sonra ABD'de üretilen oyuncak ayıların ismi "Teddy Bear" olur. Teddy Bear'ler, 1940'lı yıllarda ABD'de özellikle orman yangınlarıyla mücadelede maskot olarak kullanılmış ve itfaiyecilerin bir tür uğuru olmuşlardır. 2006 yılında ABD'de yapılan 11 Eylül kazazedelerini anma törenlerinde Teddy Bear, izleyicilerin karşısına itfaiye eri giysileriyle çıkmıştır. Günümüzde dünyanın çeşitli ülkelerinde Teddy Bear müzeleri bulunmaktadır. Bu müzelerin ilki 1984 yılında İngiltere'de Petersfield, Hampshire'da açılmıştır.

## SİYAH TEDDY BEAR



oyuncak ayılardan 2 örnek sergilenmektedir.

İngiltere'nin Southampton limanından New York'a doğru ilk ve son yolculuğuna çıkan Titanik yolcu gemisi 15 Nisan 1922'de Newfoundland'da bir buzdağına çarparak 2224 yolcusuyla Kuzey Atlantik'in buzlu sularına gömülür. Kazada yaşamlarını yitiren 1513 yolcunun anısı için yapılan 1912 adet siyah renkli oyuncak ayı, oyuncak tarihinde üretilen siyah renkli "Teddy Bear" lerin ilk örnekleridir. Vitrinde, bu türün ilkleri olan

## EN ESKİ OYUNCAK



Müzenin en eski oyuncuğu olan 1820 Fransa yapımı keman, orijinal kutusu içinde sergilenmektedir.

## LEHMANN'LAR VE UHU ARABA



Dünya oyuncak tarihinde Lehmann olarak bilinen ve teneke oyuncakların Rolls Royce'ları olarak tanımlanan oyuncaklar, Ernst Paul Lehmann tarafından 1881 yılında Brandenbug, Almanya'da kurulan fabrikada üretilmeye başlamıştır. Lehmann'ın en ünlü oyuncakları arasında sayılan ve aşağıda sıralanan oyuncaklar, İstanbul Oyuncak Müzesinde sergilenmektedir; Yeni Asır Bisikleti, İnatçı Katır, Düt Düt Araba, Tırmanan Değirmenci Gustav, Vahşi Batı'nın Kovboyu, Dans Eden Zenci, Motorlu Araba, Hamam Böceği, Sedan Araba, HE 111 Uçak. Belçika'lı oto yarışçısı Camille Jenatsky 29 Mart 1899 tarihinde, akülü arabası ile Paris yakınlarındaki bir pistte yaptığı test sürüşünde saatte 100 km hızın üzerine çıkan ilk insan olur. Bu rekortmen arabayı, yeni bir oyuncak tasarımı peşinde olan Ernst Paul Lehmann gazete sayfalarında görünce çok beğenir. Hem karada, hem suda hareket edebilen yeni amfibik oyuncuğa "UHU" adını koyar ve onunla sanal bir dünya turuna çıkar ve arabanın uğradığı yerlerin isimlerini UHU'nun kaputunun üzerine yazar: Berlin, Paris, London, Liverpool, New York, Toronto, San Fransisco, Sydney, Yokohama, Hongkong, Bombay, Moskau, Stambul, Milano, Wien, Berlin. 1906 yılında üretilen

arabanın sanal gezisinin parkuru Lehmann 'nın memleketi Berlin'de başlar ve Berlin'de biter. Gerçekte ise UHU'nun son durağı İstanbul Oyuncak Müzesi olur.

### B-29 UÇAĞI VE SADAĞO SASAKİ



ABD yapımı B-29 tipi bombardıman uçağı, 6 Ağustos 1945 tarihinde Hiroşima'ya ve 9 Ağustos 1945 tarihinde Nagazaki'ye atom bombasını atan uçaktır. Havaçılık tarihinde "Superfortress (Süper Kale)" adıyla bilinir. Hiroşima'ya "Little Boy – Küçük Çocuk" bombasını atan B-29 uçağının filodaki adı Enola Gay ve Nagazaki'ye "Fat Man – Şişman Adam" bombasını atan B-29'un adı ise Bockscar 'dır. Bombardıman sonucunda 2 kentte yaklaşık 200.000 insan hayatını kaybetmiştir. Enola Gay'in pilotu Albay Paul Tibbets, tarihte ilk atom bombasını atan pilot olarak yerini almıştır.



6 Ağustos 1945 tarihinde Hiroşima'ya atom bombası atıldığında 2 yaşında bir bebek olan Sadako Sasaki, 12 yaşına kadar normal bir yaşam sürer. Ancak son aylarda aşırı yorgunluk ve baş dönmesinden şikâyetçidir. Doktorlar, hastalığına "atom bombası hastalığı" adı verilen kan kanseri tanısını koyduklarında yaşamı simgeleyen turnaların efsanesi yeniden yazılacaktır. "Kâğıttan 1000 Turna Kuşu" efsanesine göre, hastalanan bir kişi eğer 1000 adet kâğıttan turnayı katlarsa, tanrılar bu kişinin dileğini yerine getirecek ve onu sağlığına kavuşturacaktır. Bu amaçla Sadako kâğıt turnaları katlamaya başlar. Ancak küçük Japon kızın 1000 adet turnayı katlamaya ömrü yetmez. Sadako, 25 Ekim 1955 günü 645'inci turnayı tamamlayamadan uzun bir uykuya dalar. Arkadaşları eksik kalan 356 turnayı katlayıp onunla birlikte gömerler. Sadako'nun anısına Hiroşima'daki Barış Parkı'na bir anıt yapılır. Anıtın üzerinde şu sözcükler okunmaktadır: "Bu bizim çığlığımız, Bu bizim duamız, Dünyada barış." Her yıl 6 Ağustos tarihinde aralarında İstanbul Oyuncak Müzesi çocuk ziyaretçilerinin de bulunduğu dünya çocukları acı çeken arkadaşlarının ortak duygusunu simgeleyen kağıt turnaları boyadıktan sonra Hiroşima'daki Sadako Sasaki Anıtı'na göndermeye devam etmektedir.



## ELASTOLİN ASKERLER



Hausser Oyuncak Şirketi, Otto ve Max kardeşler tarafından 1904 yılında Stuttgart'ta kurulmuştur. Oyuncak askerlerin üretiminde, talaş, tutkal ve kaolinden oluşan ve oyuncak tarihinde "Elastolin" olarak bilinen bir tür plastik karışım kullanılmıştır. Oyuncak asker figürlerinin içlerine güçlendirmek amacıyla tel yerleştirilir. Figürlerin boyaması elle yapılır. Aynı teknik Lineol oyuncaklarda da kullanılmıştır. Müzemizin "Asker Odası"ndaki savaş vitrinlerinde 300'den fazla Elastolin oyuncak asker sergilenmektedir. Bu oyuncakların yapım tarihleri 1930'lu yıllardır. Tarihçiler 2. Dünya Savaşı'nın 1 Eylül 1939 tarihinde Alman ordularının Polonya'ya girmesiyle başladığını söylerler. Oysaki Hitler ilk önce bu oyuncaklarla çocukların düşlerini işgal etmiştir. Oyuncak askerlerle oynayan çocuklar, 2. Dünya Savaşı başlayınca bu oyuncakların yerine geçtiler. Geriye gözyaşı, hüznün ve kırık oyuncaklar kaldı.

## LATERNA MAGICA



Bu vitrinde sergilenen 1880 Almanya yapımı Laterna Magica adı verilen teneke kutunun içindeki yanan ateş ve objektifin önündeki renkli figürlerden oluşan cam plakalar, Lumiere Kardeşler'in 1895 'de yarattığı ilk sinema makinesinin ilham perisi olmuştur.



1900'lü yılların başlarında Nürnberg'de Alman Ernst Plank fabrikasının üretimi olan ve Kinetatofor adı verilen bu optik oyuncak, sinemanın doğuşuna ışık tutan aygıtlardan bir tanesi olarak kabul edilmektedir.

## MICKEY MOUSE



İlk Miki Fare oyuncak, 17 Ağustos 1926 tarihinde ABD'nin Pennsylvania eyaletinde Performo Oyuncak Fabrikası tarafından yapılmıştır. Adı Micky Mouse olan siyah beyaz renkli tahta fare, fabrika sahibi Rene D. Grove tarafından tasarlanmıştır. Walt Disney'in ürettiği Miki Fare'nin adı ise Micky değil Mickey Mouse'tur. Mickey Mouse çocukların karşısına ilk kez, 18 Kasım 1928 tarihinde bir çizgi film karakteri olarak çıkar. 2 yıl sonra, 1930 yılında Mickey Mouse'un bez bebek görünümünde ilk oyuncuğu yapılır. Oyuncak tarihçileri Walt Disney'in Micky Mouse'u New York vitrinlerinde gördükten sonra, bu sevimli minik fareden esinlenerek Mickey Mouse'u yarattığını iddia etmektedirler. İstanbul Oyuncak Müzesinin bu vitrininde her iki oyuncuğu da yan yana görmekteyiz.

## FELİX KEDİ



Felix the Cat (Kedi Felix), 9 Kasım 1919 tarihinde gösterime giren ilk çizgi film kahramanıdır. Sadece beş dakikalık bu sessiz filmde yer alan Felix, sesli sinemanın başlamasıyla, izleyicilerin karşısına ilk kez 1928 yılında çıkan Miki Fare'den önce şöhret olmayı başarır. Kedi Felix, Amerikalı animasyon sanatçısı Otto Messmer tarafından Avustralyalı karikatürist Pat Sullivan'ın stüdyolarında tasarlanmıştır. Kedi Felix'in ismi, Latince kedi demek olan "felis" ve şans anlamına gelen "felix" sözcüklerinden oluşmuştur. 20 Mayıs 1927 tarihinde Atlas Okyanusu'nu kesintisiz ve tek başına geçen ilk pilot olan Charles Lindbergh'in şans getirmesi için yanında taşıdığı oyuncak Felix'tir. Müzemizde sergilenen Felix'in oyuncuğu 1925 yılında Schoenhut, ABD tarafından üretilmiştir.

## MONA LİSA



Mona Lisa, Rönesans sanatçısı Leonardo Da Vinci çok ünlü bir tablosudur. Leonardo'nun 1502 yılında başlayıp 4 dört yılda tamamladığı eser, Fransa'daki Paris - Louvre Müzesi'nde sergilenmektedir. İstanbul Oyuncak Müzesi'nde sergilenen Mona Lisa'nın bebeği ise, Amerikalı ünlü porselen bebek yapımcısı Fawn Zeller tarafından 1954 yılında üretilmiştir. Bayan Zeller, kısa adı NIADA olan Amerika Ulusal Oyuncak Bebek Sanatçıları Enstitüsü'nün kurucu üyelerindedir. Fawn Zeller, Mona Lisa'yı oyuncak dünyasına kazandırırken, giysilerini de tablodakine uygun biçimde tasarlamıştır. 1500'lü yıllarda iç çamaşırı olmadığını dikkate alarak, Mona'nın ipek giysilerinin altına dantelli jüpon dikmeyi ihmal etmemiştir.

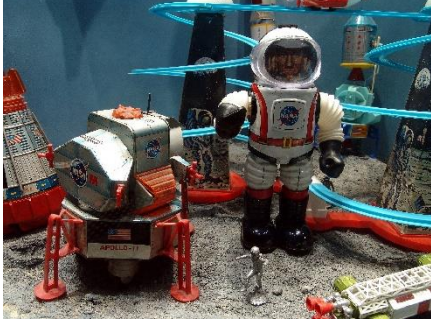
## SPUTNİK VE YURİ GAGARİN



Sputnik programı yapay uyduların kullanımını denemek için 1950'lerin son yıllarında Sovyetler Birliği tarafından yürütülmüş bir dizi insansız uzay uçuşudur. Sputnik kelimesi Rusça'da "uydu" veya "yoldaş" anlamına gelir. 4 Ekim 1957'de fırlatılmış olan Sputnik 1, dünyanın ilk yapay uydusudur. Sputnik 2 ise Kasım 1957'de fırlatılmış ve Laika isimindeki bir köpek olan ilk canlı yolcu taşımıştır. Görevi planlayanlar, uzay aracının dünyaya yolcusuyla birlikte emniyetle dönüşünü başaramamışlar ve Laika uzayda ölen ilk canlı olmuştur. Sputnik uzay araçları, Sovyet başmühendis Sergey Korolyov ve ekibi tarafından tasarlanmıştır. Sputnik programı Uzay Yarışı'nın başlamasına neden olmuştur. Yuri Alekseyevich Gagarin, 12 Nisan 1961 tarihinde uzaya çıkan ve dünyanın çevresini turlayan ilk insan olan Sovyet kozmonottur. Gagarin'in kumanda ettiği uzay gemisinin adı Vostok 1 'dir. 27 Mart 1968'de MiG-15 tipi uçağıyla rutin bir deneme uçuşu sırasında eğitmeniyle birlikte hayatını kaybetmiştir.



## APOLLO 11



Önce düş, sonra gerçek. İnsanoğlu neleri düşlemişse onları gerçekleştirmiştir. Apollo 11'in 20 Temmuz 1969'da aya inişinin tohumlarını yıllar önce Jules Verne atmıştır. Apollo 11 uzay oyuncağının bulunduğu vitrinde sergilenen 1927 tarihli ABD yapımı oyuncak bu inancın bir diğer kanıtıdır. Apollo 11 uzay aracından dışarı çıkarak aya ilk ayak basan insan olma ünvanı araç komutanı Neil Armstrong'a aittir.

## BEBEK EVLERİ



Bebek evlerinin ilk ortaya çıkışı 16. yüzyıla dayanır. Almanya'da ve Hollanda'da varlıklı ailelerin evlerini süsleyen bu minyatür evler, önceleri oyuncak olarak tasarlanmamışlardır. Bunlar dekoratif amaçlı olup, o dönemin malikânelerindeki yaşam biçimlerini sergilemektedirler. Bebek evlerini süsleyen halılar, avizeler, mobilyalar, vazolar, perdeler ve duvar kâğıtları, ait oldukları ülke ve dönemin birer minyatür kopyalarıdır. Bu dönemlerde üretilen bebek evleri, içerdikleri aksesuarlar çok küçük ve çocukların oynamaları sakıncalı görüldüğü için camekânlı dolaplar içinde sergilenmekteydi.

## YELLOW KİD



İlk kez 5 Mayıs 1895 tarihinde Yellow Kid adıyla başrolde gördüğümüz kel kafalı, kepçe kulaklı, dişlek çocuk sarı bir gecelik giymektedir. New York'un fakir mahallelerinde yaşayan Yellow Kid ve arkadaşlarının konuşmaları çizim içine yerleştirilmiş yazılardan oluşmaktaydı. Yellow Kid, adını üzerinde yazılar bulunan sarı entarisinden almaktadır.

## YÜZBAŞI KÖPENİCK



1906 yılında gerçekleşen olayın kahramanının ismi aslında Wilhelm Voigt'tur. Asıl mesleği ayakkabıcılık olan Voigt, bir eskici dükkanından kendisini sıcak tutmak için aldığı yüzbaşı üniforması ile 16 ekim 1906 tarihinde Berlin sokaklarında dolaşırken yolda rastladığı askerler kendisine selam vermeye başlarlar. Bu olayın özgüveni ile Voigt askerlere kendisini takip etmesini söyler ve arkasına taktığı bir manga askerle birlikte [www.istanbuloyuncakmuzesi.com](http://www.istanbuloyuncakmuzesi.com) Köpenick'in belediye binasına girerek belediye başkanından 400 Mark ister ve parayı aldıktan sonra askerlere beklemelerini söyleyerek ortadan kaybolur. Olay açığa çıkıp kendisi yakalandıktan sonra İmparator ikinci Wilhelm,

hapse mahkum edilen Voigt ile görüşmüş, bunun sonucunda kendisini serbest bırakmakla kalmamış aynı zamanda Köpenick belediye binası önüne de belediye başkanına ve gelecek nesillere olayı hatırlatmak adına kendisinin heykelini diktirmiştir.

## CHARLİE CHAPLİN OYUNCAĞI



Charlie Chaplin'in 1914'de oynadığı "Venedik'te çocuk otomobil yarışları" filminde ilk kez seyircilerin karşısına çıkan Şarlo karakteri kısa sürede ünlenirken yıllar geçtikçe sinema tarihinin ölümsüzleri listesinde ilk sıraya yerleşti. ABD'de Schoenhut fabrikasında üretilen Şarlo bebeği, sanatçı için özel olarak tasarlandı ve kendisine armağan edildi. Charlie Chaplin çok sevdiği Şarlo oyuncakını, 1920'li yıllarda bir hayır işi için satışı çıkarırken, Şarlo bebeği, geliri anaokulu yapımında kullanılmak amacıyla düzenlenen açık artırmada, o dönemde önemli bir değer olan 500 dolara, Charlie Chaplin'in arkadaşı William Morris tarafından satın alındı.. Emma ve William Morris'in ölümlerinden sonra varisleri, okuma sevgisi aşılması için Şarlo bebeğin

Saranac Lake kütüphanesinde sergilenmesine izin verirken, Charlie Chaplin'in oyuncakını görmek için gelen ziyaretçilerin aldığı ödünç kitaplar kütüphane için bir gelir kaynağı oluşturdu. Anaokulu yapımından sonra kitap okuma alışkanlığına hizmet eden Şarlo bebek, 1970'li

yıllarda bir hayır kurumuna verildi. Oyuncak için, 2013 yılı Aralık ayında Teksas'ta bir açık artırma düzenlendi ve sonucunda Şarlo'nun oyuncağı, doğumunun 100. yılında İstanbul Oyuncak Müzesi'ne gelmiş oldu.

### STEIFF OYUNCAK AYI



Margarete Steiff, 1847 yılında Almanya'nın Giengen kasabasında doğar. Henüz on sekiz aylıkken geçirdiği ateşli bir hastalık sonucunda çocuk felcine yakalanır. Küçük kızın her iki bacağı ve sağ kolunu kullanamaz duruma gelmesi ile sonuçlanan rahatsızlık onun onurlu yaşam mücadelesinin

www.istanbuloyuncakmuzesi.com başlangıcı olur. Margarete sonraki yıllarda terzi okulunu bitirir. 1890 yılında bir keçe ve hazır giyim atölyesi işletmeye başlar. Bir moda dergisinde gördüğü resim, hayatının akışını değiştirir. Bu resim, fil şeklindeki bir terzi patronudur. Margarete resimden etkilenerek, terzilerin koluna

taktığı iğne yastığını masa üstüne konulacak fil şeklinde tasarlar. Tüm çocukların bir terzi malzemesinden çok oyuncak olarak kabul ettikleri sevimli fil, kısa zamanda herkesin sevgilisi olur. Sonraki yıllarda peluş oyuncak olarak üretilen minik fili diğer hayvan figürleri takip eder. "Steiff" bu tarihten itibaren bir oyuncak markası olarak anılır. Margarete Steiff, oyuncak tarihine 1902 yılında erkek kardeşi Richard'ın yardımıyla tasarladığı Avrupa'daki ilk oyuncak ayının üreticisi olarak geçer.

### JACQUES – YVES COUSTEAU GEMİSİ CALİPSO



Fransız sualtı araştırmacısı, kaşifi ve yazarı Jacques Yves Cousteau (1910-1997), meslek yaşamına deniz subayı olarak başlar. Fransız Deniz Kuvvetleri'nden emekli olan Kaptan Cousteau, su altı dünyasını anlatan filmleri, kendi buluşu olan iki kişilik derin dalma hücresi ve Calypso adlı araştırma gemisi ile ünlenir. 1960 Fransız yapımı bu figür Kaptan Cousteau'nun çalışmalarında kullandığı deniz altının oyuncağıdır.