

ELLE.MX

# ELLE

AGOSTO 2019

VIAJAR SOLA  
ESTÁ DIVERTIDO  
(P. 122)

JERRY LORENZO  
Y BJÖRK PLATICAN  
CON NOSOTROS

# MY DEAR FALL!

COLOR LAVANDA, SUÉTERES OCHENTEROS,  
ARETES DE PERLA Y CHAROL

¿ODIAS TU PELO?  
TE DAMOS LA SOLUCIÓN  
PARA AMARLO  
(P. 100)

MÉXICO \$48.00



Consíguelo en el  
App Store

DISPONIBLE EN  
Google Play



# Scarlett Daily

A VERY HAPPY ARTIST

POR JIMENA HERRERA



## DRINK & DRAW

Es un proyecto para reunir a la gente que disfruta dibujar con buena compañía, música y mezcal. Está abierto al público y no tienes que ser experto. Busca más información en su cuenta de Instagram.

## 14 KILATES

El año pasado debutó como diseñadora de joyería en Minnie Lane. ¿Su pieza favorita? Un brazalete con la silueta femenina hecho en latón con baño de oro.

## DE GRANDE QUIERO SER COMO TÚ

Scarlett ha aprendido mucho de su maestro, el artista Juan Manuel Guillén. ¡Cada día es un nuevo reto!



## @SCARLETTBAILY

Si la tuviéramos que describir en dos palabras serían: buena vibra. La artista que nació en El Paso, Texas, tiene el corazón más grande y más mexicano que conocemos. Desde niña quería ser periodista para comunicar las noticias del mundo y su sueño se hizo realidad, pero no en los periódicos sino en el arte, desde donde disfruta contar la parte más linda de lo que pasa en su entorno. “Tengo una obsesión por documentar todo y a todos”, nos cuenta. Scarlett creció en San Diego y estudió historia del arte en la Universidad de Santa Bárbara, luego se mudó a Nueva York, donde se dedicó a hacer *styling* durante ocho años mientras seguía estudiando arte. Hace cinco años consiguió una residencia en la Ciudad de México y aquí sigue. Siempre le interesó nuestra cultura (sus padres y sus abuelos son mexicanos), ha estudiado la iconografía y la historia del país, se ha preocupado por conocer a nuestros artistas plásticos más influyentes, así como por recorrer los rincones más *kitsch* de la ciudad y observar a la gente. Su arte es la forma de reconectar con sus raíces. Con su trabajo como muralista ha hecho proyectos con Coach, El Museo del Juguete y la Central de Abastos en la Ciudad de México. Este último es el más grande hasta ahora: 8 x 28 metros. ¡Todo un reto! **FIN**

