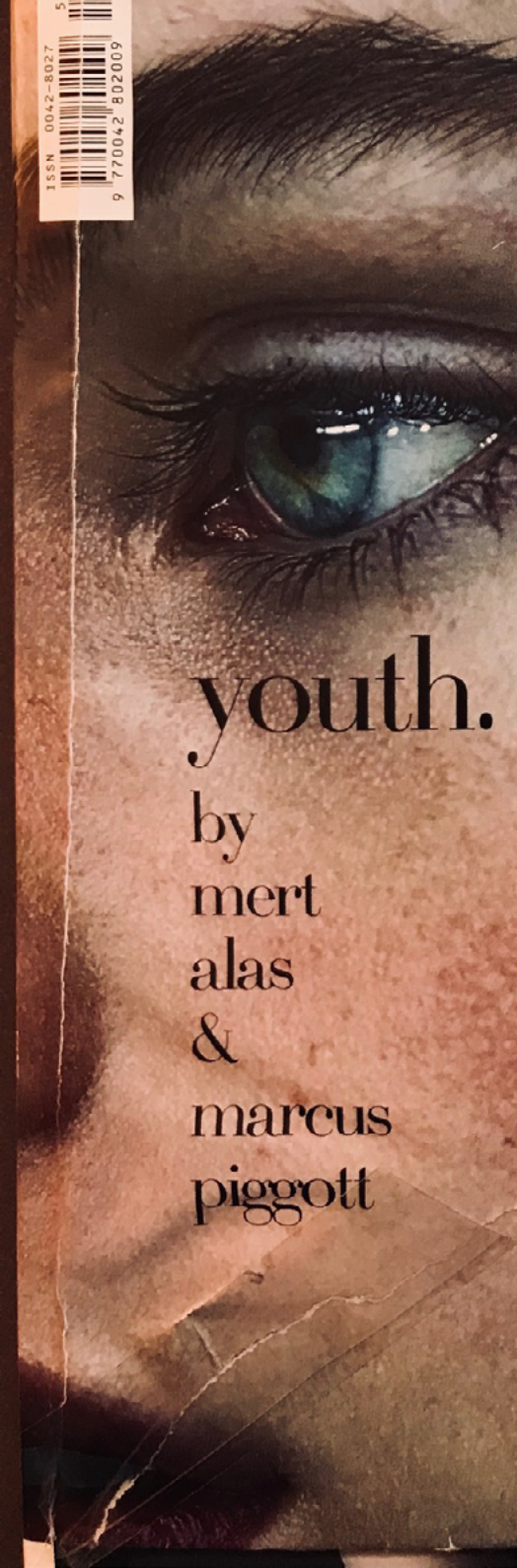


VOGUE

ITALIA

O T T.
2 0 1 5
N. 7 8 2
€ 5,00

ISSN 0042-5027
5 0 7 8 2
9 7 7 0 0 4 2 8 0 2 0 0 9



youth.

by
mert
alas
&
marcus
piggott



www.vogue.it/
people-are-talking-
about/vogue-arts

110



Shaping new ideas by Francesca Reboli

Storie di risvegli, umani e professionali. Con 123 progetti, l'iniziativa #Distretti culturali racconta e sostiene la Lombardia

Sopra e in senso orario. La liutala coreana MinJeong Kang a Cremona (foto courtesy Stefano Romano). La sua storia fa parte del racconto collettivo del progetto Distretti culturali della Fondazione Cariplo (distretti culturali.it). Un'iscrizione rupestre in Valle Camonica. L'artista Lanfranco Frigeri al lavoro. Il teatro all'Antica di Sabbioneta. Foto courtesy Luigi Baldelli. Elisa Bozzolini, che gira l'Oltrepò Mantovano a bordo di una roulotte-atelier. Il Parco della Reggia di Monza. Foto courtesy Stefano Romano.

Siamo ricchi, e non lo sappiamo. A volte basta guardare con attenzione quello che abbiamo sotto gli occhi per scoprire un mondo di opportunità, lampi di creatività e bellezza, idee imprenditoriali, sapienza artigianale. Si basa su questa profonda convinzione il progetto Distretti culturali, promosso dalla Fondazione Cariplo. L'idea: risvegliare il patrimonio "dormiente" – umano e culturale – dei territori lombardi, suddivisi in sei distretti: Valle Camonica, Oltrepò Mantovano, Le Regge dei Gonzaga, Monza e Brianza, Cremona e Valtellina. Ridisegnare una nuova geografia di vita e, naturalmente, dare impulso al lavoro rispettando le specificità delle diverse zone: questo l'obiettivo dell'iniziativa, che ognuno può accompagnare giorno dopo giorno su social network come YouTube, Pinterest, Facebook e Flickr (tutti i link si trovano sul sito distretticulturali.it). Basta connettersi per capire che il senso più alto del progetto non è per nulla teorico, né astratto. Al

contrario, è fatto di persone, delle loro storie e delle loro mani. Mani che si sporcano, coltivano, modellano, dipingono, forgiano. Così, a Cremona, c'è MinJeong Kang. Nata in Corea, arrivata in Italia a 18 anni, dopo aver visitato la città, ha deciso che non l'avrebbe più lasciata ed è diventata liutala: «Il mio mestiere è il più bello del mondo. Da un pezzo di legno privo di forma, con le mie mani, creo un oggetto in grado di suonare. I macchinari computerizzati di oggi, sempre più evoluti, possono fare un violino, ma non sarà mai così preciso come gli strumenti realizzati tanto faticosamente a mano». Quelli che, poi, i musicisti del distretto, come il Quartetto di Cremona (quartettodieremona.it), aiutano a perfezionare e suo-

nano nei concerti. «Il nostro lavoro è possibile anche grazie alla collaborazione con i liutai che investono nella ricerca e nella formazione. L'intera città è per noi un importante "partner di suono"», spiegano Cristiano Gualco (violino), Paolo Andreoli (violino), Simone Gramaglia (viola) e Giovanni Scaglione (violoncello), i componenti del Quartetto. Un legame stretto con il territorio e il suo tessuto umano caratterizza anche il lavoro di Elisa Bozzolini, che da Mantova è partita e a Mantova è tornata, dopo un master in design a Barcellona, con un'idea da imprenditrice della moda. Le è bastato ristrutturare una vecchia roulotte Adria degli anni 80 per avere una sartoria-atelier-negozio viaggiante con cui girare tutto il territorio dell'Oltrepò Mantovano creando (e vendendo) i suoi abiti. In Valle Camonica, invece, Lara Zana forgia il ferro riproducendo nei suoi



HOT SPOT
Gli appartamenti privati della regina Margherita alla Villa Reale di Monza; il castello Visconteo di Trezzo sull'Adda; l'orto botanico di Valmadrera (Lc). Sono solo alcuni dei 142 luoghi visitabili fino al 25 ottobre per "Ville aperte in Brianza"; ville aperte.info.

oggetti le antichissime incisioni rupestri dei Camuni, mentre a Monza Max Carrier guida uno studio di animazione digitale, insieme «a professionisti fuori dal comune e al sostegno del territorio». Storie di piccoli, grandi successi: animano la Lombardia e ne fanno la forza, unendo recupero della tradizione e innovazione.