

J'apprends la flûte à bec 2

Cahier de l'élève : 24 chansons en duos pour flûte à bec soprano

Par Denise Gagné
avec la collaboration de Shauna Skinner, Alain Favre,
Monique Auguste, Françoise Grenier, Jane Franz

Perf/Acc CD	Titre	Page
1 - 25	Révisons de Sol, La, Si (G A B)	1
2 - 26	Suogan	1
3 - 27	<i>Le blues</i> du Sol, du La et du Si (G A B)	2
4 - 28	<i>Le blues</i> du Ré, du Mi et du Sol (D E G)	2
5 - 29	La colline des bleuets	3
6 - 30	Le vieux wagon cuivré	3
7 - 31	Je parle avec les anges	4
8 - 32	Ho Ho Watanay	5
9 - 33	Le bateau à aubes	5
10 - 34	Cette petite lumière	6
11 - 35	Révisons de Do et Ré (C et D)	7
12 - 36	Quelles belles nouvelles!	7
13 - 37	Hymne à la joie	8
14 - 38	Les baguettes chinoises	9
15 - 39	La valse	10
16 - 40	Révisons de Ré, Mi et Fa (D E F)	11
17 - 41	La gamme	11
18 - 42	Il est né, le Divin Enfant	12
19 - 43	Au clair de la lune	13
20 - 44	Seigneur, Ô Seigneur	14
21 - 45	Le bouleau	15
22 - 46	La symphonie surprise	16
23 - 47	Que Dieu protège la Reine	17
24 - 48	Ô Canada	18
	Accompagnements à la flûte à bec alto	19

THÈMES & VARIATIONS

Box 25109 Deer Park PO, Red Deer, Alberta T4R 2M2

Téléphone et télécopieur : 1-888-562-4647 Courriel : tvinfo@telus.net

Site Internet : www.musicplay.ca

©2004 Imprimé au Canada. Réédité en 2008

ISBN : 1-894096-99-1

Si La Sol
B A G

Si	La	Sol
B	A	G
●● ○ ○ ○ ○ ○	●● ● ○ ○ ○ ○	●● ● ○ ○ ○ ○

1. Révision de Sol, La et Si (B A G)

Intro. de 2 mesures

2. Suogan


Intro. de 2 mesures

p (*piano*) veut dire « doux » et t'invite à jouer légèrement, doucement. Joue *Suogan* avec un timbre doux et délicat.

8. Ho Ho Watanay

Intro. de 1 mesure






Musical score for 'Ho Ho Watanay' in common time (C). It consists of two systems of staves. The first system has two staves labeled 'Sop 1' and 'Sop 2'. The second system also has two staves labeled 'Sop 1' and 'Sop 2'. The music features a melodic line with slurs and a 'coulé' (slurred) connection between notes.

Le coulé:  Le coulé est une petite ligne courbe qui relie deux notes et indique qu'on doit les jouer sans donner de coup de langue entre chacune d'elles. On fait donc « tu-u » ou « du-u » en passant d'une note à l'autre.

9. Le bateau à aubes

Intro. de 1 mesure

Musical score for 'Le bateau à aubes' in common time (C). It consists of three systems of staves. The first system has two staves labeled 'Sop 1' and 'Sop 2'. The second system also has two staves labeled 'Sop 1' and 'Sop 2'. The third system has two staves labeled 'Sop 1' and 'Sop 2'. The music features a melodic line with slurs and a 'coulé' (slurred) connection between notes.

	Fa	Mi	Ré	Do
	F	E	D	C
		ou		
				

16. Révision de Ré, Mi et Fa (D E F)

Intro. de 2 mesures

Sop 1

Sop 2

Sop 1

Sop 2



17. La gamme

Intro. de 2 mesures

Sop 1

Sop 2

Sop 1

Sop 2



Voici les accompagnements des pièces de la première partie par la flûte alto.

On utilise ici utilise le doigté de la soprano.

1. Révisons de Sol, La et Si (B A G)

Intro. de 2 mesures

Two staves of musical notation in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). The first staff contains four measures: a half note G4, a half note A4, a whole note B4, and a whole note G4. The second staff contains six measures: quarter notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, quarter notes E4, D4, C4, B3, A3, G3, and a final whole note G3 with a repeat sign.

2. Suogan

Intro. de 2 mesures

Two staves of musical notation in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). The first staff contains eight measures: quarter notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, quarter notes C4, B3, A3, G3, quarter notes F#3, E3, D3, C3, and a final whole note G3 with a repeat sign. The second staff contains eight measures: quarter notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, quarter notes C4, B3, A3, G3, quarter notes F#3, E3, D3, C3, and a final whole note G3 with a repeat sign.

3. *Le Blues* du Sol, du La et du Si (G A B)

Intro. de 2 mesures

Two staves of musical notation in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). The first staff contains eight measures: quarter notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, quarter notes C4, B3, A3, G3, quarter notes F#3, E3, D3, C3, and a final whole note G3 with a repeat sign. The second staff contains eight measures: quarter notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, quarter notes C4, B3, A3, G3, quarter notes F#3, E3, D3, C3, and a final whole note G3 with a repeat sign.

4. *Le Blues* du Ré, du Sol et du La (D G A)

Intro. de 2 mesures

Two staves of musical notation in treble clef, key of D major (one sharp), and common time (C). The first staff contains eight measures: quarter notes D4, G4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, quarter notes B3, A3, G3, F#3, quarter notes E3, D3, C3, B2, and a final whole note D2 with a repeat sign. The second staff contains eight measures: quarter notes D4, G4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, quarter notes B3, A3, G3, F#3, quarter notes E3, D3, C3, B2, and a final whole note D2 with a repeat sign.

Accompagnements transposés pour la flûte à bec alto - Utilise le doigté de la Soprano

8. Ho Ho Watanay

Intro. de 1 mesure



9. Le bateau à aubes

Intro. de 1 mesure



10. Cette petite lumière

Intro. de 2 mesures



Accompagnements transposés pour la flûte à bec alto - Utilise le doigté de la Soprano