



The Tool®

SENTÉALES

L'ATELIER

11 RUE DU COLISÉE - 75008 PARIS

FRANCE

The Tool®

The Tool est l'outil de massage culte développé spécialement par L'Atelier Sentéales pour ses esthéticiennes expertes.

Née de l'expérience professionnelle, cette forme, à l'apparente simplicité, permet des utilisations multiples et astucieuses, et fait de The Tool, l'outil idéal pour le plaisir et la beauté de toutes.

Soucieux de valoriser les savoir-faire français et surtout de les faire partager, L'Atelier Sentéales s'est associé à Philippe Chaqueneau, fabricant reconnu de toupies de collection inspirées de modèles du XIX^e siècle. Chaque outil est unique, et ainsi créé, artisanalement et minutieusement, dans l'Indre.

Le buis, utilisé pour les pièces d'échiquiers, mais aussi connu pour ses arabesques baroques ornant les jardins à la française, a été choisi pour sa densité et la dureté exceptionnelle afin de réaliser cet outil de massage.

Ce bois au reflet citron est le symbole de la persévérance et de l'épanouissement, et si la silhouette de The Tool peut faire penser à une toupie, son essence évoque, aussi, la renaissance perpétuelle.

The Tool is the name of the cult massage tool developed specially by L'Atelier Sentéales by its expert beauticians.

The seemingly simple shape is designed by professional experience and enables multiple and clever uses, making it the ideal tool for every women's beauty and pleasure.

With the ambition of promoting French expertise and celebrating it first and foremost, L'Atelier Sentéales joined forces with Philippe Chaqueneau, the famous manufacturer of collectible spinning tops inspired by 19th century models. Each tool is unique, created and meticulously hand-crafted in Indre.

Bocwood was chosen for this massage tool. Used for chess pieces and known for its baroque arabesques in French-style gardens, it was selected for its density and exceptional hardness. This wood with its lemon tints is the symbol of perseverance and fulfilment. While the shape of The Tool is reminiscent of a spinning top, the wood evokes the idea of a perpetual renaissance.

The Tool est un modèle déposé par le Laboratoire Sentéales.

The Tool is a registered design by Laboratoire Sentéales.

LABORATOIRE SENTÉALES

11 RUE DU COLISÉE - 75008 PARIS - FRANCE

www.senteales.fr

The Tool[®]



LABORATOIRE SENTÉALES

11 RUE DU COLISÉE - 75008 PARIS - FRANCE

www.senteales.fr

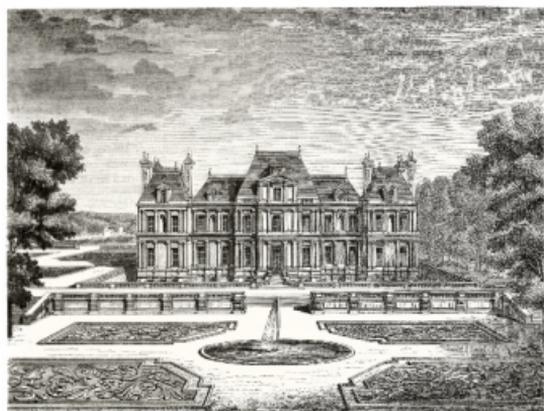
The Tool®



TOPIAIRE - *Topiary*

Le buis, utilisé pour les pièces d'échiquiers, mais aussi connu pour ses arabesques baroques ornant les jardins à la française, a été choisi pour sa densité et la dureté exceptionnelle afin de réaliser cet outil de massage.

Boxwood was chosen for this massage tool. Used for chess pieces and known for its baroque arabesques in French-style gardens, it was selected for its density and exceptional hardness.



LABORATOIRE SENTÉALES

11 RUE DU COLISÉE - 75008 PARIS - FRANCE

www.senteales.fr

The Tool[®]



Tips & tricks

The Tool peut s'utiliser, avec ou sans élixirs Sentéales, afin de stimuler, lisser, donner de l'éclat. La petite extrémité permet de réaliser la technique d'acupression ainsi que le drainage et surtout de travailler en précision (notamment sur le contour de l'œil), tandis que le côté large sera idéal pour lisser, lifter et détendre les traits.

The Tool can be used with or without Sentéales elixirs to stimulate, smooth and energise. The small end can be used for acupressure, draining and precision work especially (particularly around the eye area), while the wide side is ideal for smoothing, lifting and relaxing features.

VISAGE - Petite extrémité : Acupression (sans élixir).

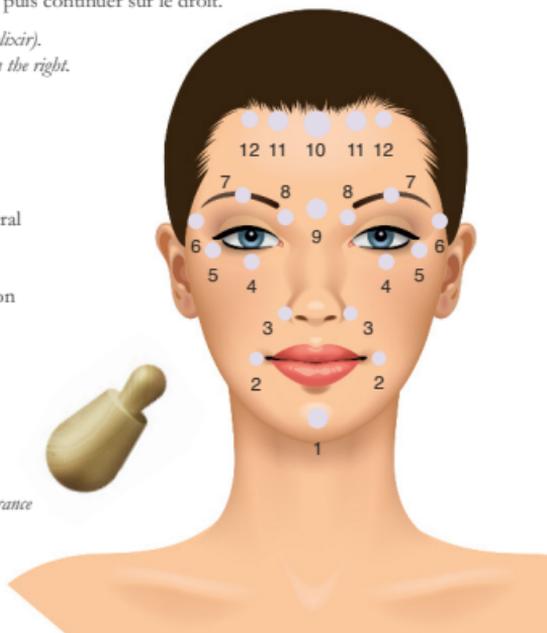
Commencer sur le côté gauche du visage puis continuer sur le droit.

FACE - Small end: Acupressure (without an elixir).

Start on the left side of the face then continue on the right.

1. Relaxation, rides de l'amertume
2. Sècheresse des lèvres, rides et ridules
3. Anti-imperfections, sécheresse, sillons
4. Relâchement, antitaches
5. Rides/ridules, les taches et aspect général
6. Relaxation, fatigue oculaire
7. Relaxation, relâchement de la paupière
8. Fatigue oculaire, antitaches, rides du lion
9. Relaxation, rides du lion
- 10 - 11 - 12. Relaxation, rides du front

1. Relaxation, wrinkles of bitterness
2. Lips' dryness, fine lines and wrinkles
3. Anti blemish, dryness, nasolabial folds
4. Sagging skin, anti-spots
5. Wrinkles/ fine lines, spots and general appearance
6. Relaxation, eye strain
7. Relaxation, sagging eyelid
8. Eye strain, dark spots, lion's wrinkle
9. Relaxation, lion's wrinkle
- 10 - 11 - 12. Relaxation, forehead's wrinkles



The Tool®

VISAGE - Coté large : Lissages (avec élixirs).

Effectuer les mouvements d'un côté du visage puis de l'autre.

FACE - Wide side: Massage (with an elixir).

Massage one side of the face and then the other.

ARÔMES PRÉCIEUX

Luminosité & éclat - *Brightness & radiance*

ÉLIXIR D'ARÔMES DOUCEUR

Rougeurs & peaux sensibles - *Redness & sensitive skins*

ÉLIXIR D'ARÔMES INSOLENT JEUNESSE

Anti-Âge & raffermit - *Anti-Ageing & firms*

ÉLIXIR D'ARÔMES PURETÉ

Purifie & tonifie - *Purifies & tones*

1. Sterno-cléido-mastoïdien

2. Sous l'ovale

3. Ovale

4. Contour de la bouche

5. Grand zygomatique

6. Petit zygomatique

7. Cernes

8. Sourcils

9. Bas du frontal

10. Haut du frontal

Pour unifier le front réaliser des

lissages verticaux en A/R.

1. Sternocleidomastoids

2. Below the oval

3. Oval

4. Orbicular of the mouth

5. Large zygomatic

6. Little zygomatic

7. Dark circles

8. Eyebrows

9. Lower forehead

10. Higher forehead

To unify the forehead, perform vertical smoothing in go/ back.



Retrouver l'intégralité des conseils d'utilisation de The Tool & des soins inédits.

Find all the tips for using The Tool & other original treatments.

Le bois est une matière vivante et le buis une essence précieuse, avec le temps, beaucoup de temps, il prendra une patine miel. Afin que The Tool vous apporte entière satisfaction, ne pas l'exposer sur une trop longue période à la lumière directe du soleil. Utiliser un chiffon doux imprégné d'eau savonneuse, frotter délicatement l'outil de massage pour retirer les impuretés, les produits cosmétiques tel que les crèmes et les élixirs.

Ne pas rincer directement sous l'eau, préférez un chiffon propre puis sécher à l'aide d'un tissu ou d'une serviette éponge.

Wood is a living material and boxwood is a precious variety which, over a great deal of time, adopts a honey-toned patina. To get the very most out of The Tool, do not leave it in direct sunlight for long periods. To remove any impurities and cosmetics such as creams, rub gently with a soft cloth soaked in soapy water. Do not rinse under running water. Use a clean cloth then dry with a piece of fabric or a towel.

LABORATOIRE SENTÉALES

11 RUE DU COLISÉE - 75008 PARIS - FRANCE

www.senteales.fr

The Tool®



LABORATOIRE SENTÉALES
11 RUE DU COLISÉE - 75008 PARIS - FRANCE

www.senteales.fr

The Tool®

DOS & ÉPAULES

Commencer du côté gauche.

BACK AND SHOULDERS

Start on the left side.



Coté large.

Wide side.

1. A/R trapèzes
2. Cercles creux nuque

1. Trapezioids Out and Back
2. Circles on the neck

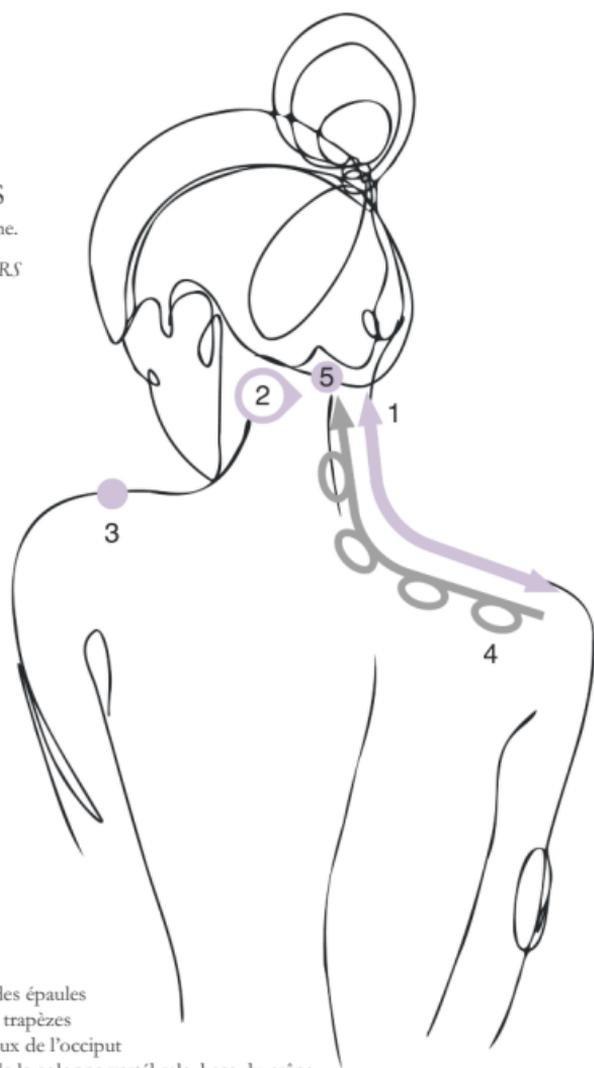


Petite extrémité.

Small end.

3. Pression JU GU creux des épaules
4. Mouvements circulaires trapèzes
5. Pression FENG FU creux de l'occiput
(dans le prolongement de la colonne vertébrale, base du crâne)

3. Pressure on JU GU shoulder cavity
4. Circular movements on the trapezioids
5. Pressure on FENG FU hollow of the occiput
(in the extension of the spine, base of the skull)



LABORATOIRE SENTÉALES

11 RUE DU COLISÉE - 75008 PARIS - FRANCE

www.senteales.fr

The Tool[®]

MAINS

Réaliser ces mouvements sur la main gauche puis la droite.

HANDS

Perform these movements on the left hand and then on the right.

Coté large.

Wide side.

1. Mouvements circulaires paume
2. Cercles éminences Thénar et Hypothénar

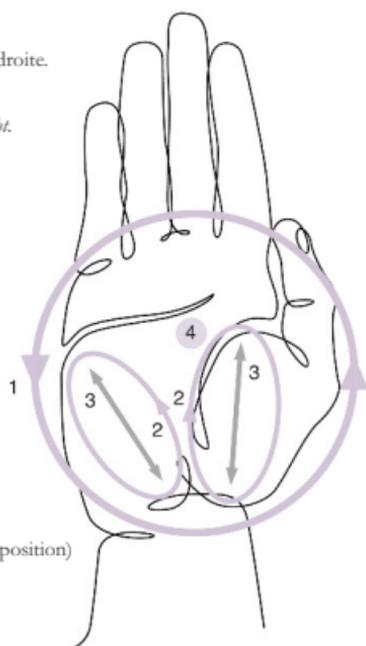
1. *Circular movements on the palm*
2. *Thenar and Hypothenar eminences circles*

Petite extrémité.

Small end.

3. A/R éminences
4. Pression LAO GONG creux de la paume
(plier le majeur dans la paume pour trouver la bonne position)

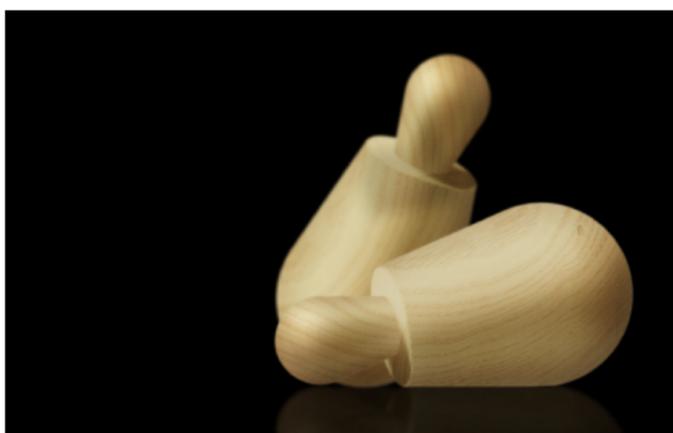
3. *Eminences Out and Back*
4. *Pressure on LAO GONG point - palm hollow
(bend the middle finger in the palm to find the right position)*



LABORATOIRE SENTÉALES

11 RUE DU COLISÉE - 75008 PARIS - FRANCE

www.senteales.fr



LABORATOIRE SENTÉALES
11 RUE DU COLISÉE - 75008 PARIS - FRANCE
www.senteales.fr