

**Beschrijving**

Kreidezeit biedt een zeer ruim assortiment veilige pigmenten aan en geeft hierover transparante informatie. In het assortiment zitten aardepigmenten (natuurlijke ijzeroxides), kunstmatige ijzeroxides, synthetische pigmenten van minerale oorsprong (soms onterecht natuurlijke minerale pigmenten genoemd), spinelpigmenten, parelglanspigmenten...

Alle pigmenten zijn ongiftig en behalve de ultramarijnen, absoluut lichtecht.

**GELE OKER, GOUDOKER**

Natuurlijk verweringsproduct van ijzerhoudend gesteente en mineralen. De kleurende substantie is ijzeroxidehydraat. Absoluut lichtecht en weerbestendig. Land van oorsprong: Frankrijk. Gele oker komt echter wijd verspreid over de aarde voor. In alle bindmiddelen bruikbaar.

**RODE OKER**

Aardepigment. Wordt bekomen door verhitting van gele oker. Kleurende bestanddelen zijn ijzer(III)oxide.

**GELE SIENNA**

Aardepigment. Bevat, in tegenstelling tot oker, gedeeltelijk silicaten. Kan met alle pigmenten en bindmiddelen gemengd worden. Uitstekend lazuurpigment.

**RODE SIENNA**

Aardepigment. Wordt bekomen door verhitting van gele sienna.

**DONKERE GROENE OMBER**

Mengsel van spinelgroen, chroomoxidegroen en talk. Absoluut lichtecht en weerbestendig, niet giftig. Kan met alle pigmenten en bindmiddelen gemengd worden.

**OMBERS**

Natuurlijke aardepigmenten. Kleurende bestanddelen zijn ijzerhydraten met mangaanoxidehydraten en kleiaardesilicaten. Door het aanwezige mangaan bespoedigen ombers de droogtijd van olieverf. Ombers komen in verschillende kleurtinten voor, afhankelijk van het ijzeroxide-, mangaanoxide- en silicaatgehalte. Kunnen met alle pigmenten en bindmiddelen gemengd worden. zijn niet giftig, zijn absoluut lichtecht en weerbestendig.

**IJZEROXIDEPIGMENTEN (geel, rood, oranje, bruin, zwart)**

Puur syntetische roest, voortgebracht door neerslagreacties uit ijzersulfaatoplossing in water. Niet giftig. Absoluut lichtecht, watervast en bruikbaar in alle bindmiddelen. Zeer fijn delig met

extreme kleurkracht. Bij de gele en oranje tinten gaat het om ijzer(III)oxide met verschillend kristalwatergehalte.

Bruine ijzeroxide bevat extra afzettingen van ijzer(II)oxide. Rode ijzeroxides ontstaan door waterverlies tijdens het verhitten van gele ijzeroxides op temperaturen van 180°C tot over 800°C. Zwart is een magnetische mengoxide, in natuurlijke vorm bekend als magnetiet.

**RUTIEL TITAANWIT**

Titaanwit (titaandioxide) wordt gewonnen uit het natuurlijk mineraal titanium (titaanerts), Titaanwit van de rutielvariëteit is in alle bindmiddelen bijzonder dekkend. Rutiel is chemisch resistent, lichtecht en niet giftig. Bij de productie van titanium(IV)oxide komt veel afval vrij. Teneinde te voorkomen dat dit afval in het milieu terecht komt is een speciale Europese richtlijn ingevoerd: Richtlijn 78/176/EEG van de Raad van 20 februari 1978 betreffende de afvalstoffen afkomstig van de titaniumdioxide-industrie. Anderzijds is titaandioxide door fotosynthese in staat om bepaalde vluchtige schadelijke stoffen uit de kameralucht te neutraliseren.

**Toelichting en verwerking**

Pigmenten dienen om o.a. verven en pleisters, lakken en boenwas een bepaalde kleur te geven. Ze zijn bruikbaar in watergedragen, solventgedragen en water- en solventvrije (pure solid) systemen.

Over pigmenten en pigmentmedium in gebruiksklare verven wordt, ook in de natuurverfsector, weinig of geen informatie gegeven.

De pigmenten van Kreidezeit zijn dan ook het aangewezen middel om natuurverven zelf op kleur te brengen.

**Gebruik in waterverdunbare verf:** Roer de pigmenten met een weinig water tot een klontervrij papje. Voeg evt. een druppeltje ecologisch afwasmiddel toe voor een betere pigmentbevochtiging. Mix de pigmentpasta beetje bij beetje door de verf tot de gewenste kleur is bekomen.

**Gebruik in olieverf of oliebeits:** Roer de pigmenten met een weinig oplosmiddel tot een klontervrij papje. Mix de pigmentpasta beetje bij beetje door de verf tot de gewenste kleur is bekomen.

Het is aanbevolen om in beide gevallen het pigmentpapje enige tijd, bvb. overnacht, te laten rusten om het daarna aan de verf toe te voegen.