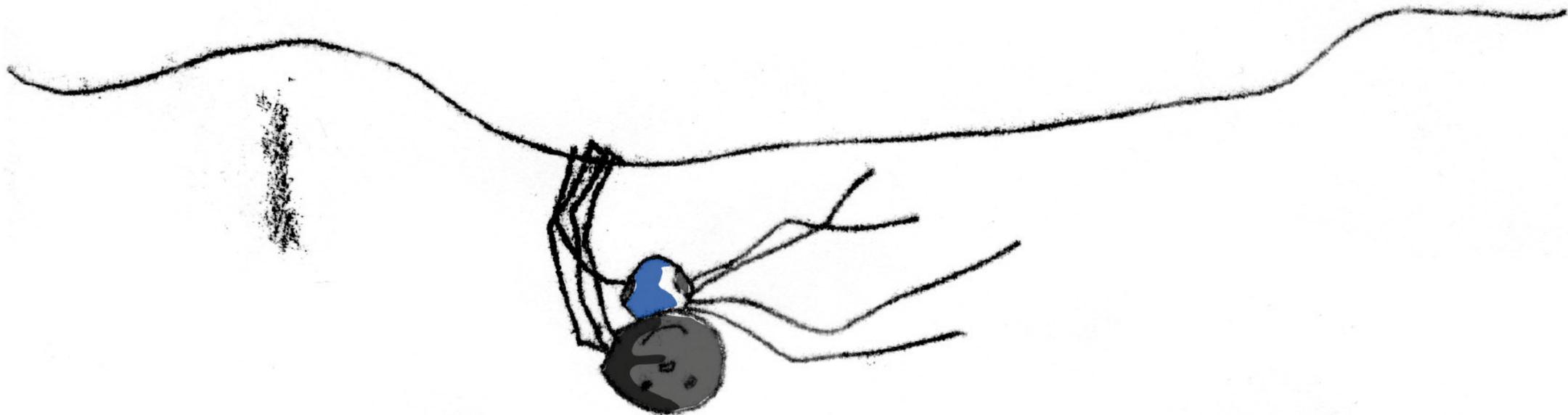




Une histoire de Frédérique Sarre
illustrée par Élodie Brondoni

Zut sait qu'elle est une véritable artiste. Sur scène, elle est la plus habile des araignées.
Son public l'acclame tous les soirs. Et elle est très heureuse ainsi.
Mais tout cela ne tient qu'à un fil...



Préface de l'éditeur

« Zut l'araignée est une artiste. Zut l'araignée est acrobate. Vous me direz que toutes les araignées, à leur façon, sont acrobates... Oui, mais Zut, elle, est une artiste. » Et le succès lui a tourné la tête si bien qu'elle en a oublié tous ses amis. Mais qu'advient-il de Zut quand cette vie d'artiste ne tiendra plus qu'à un fil ?

L'amitié est au cœur de cet album. À quoi cela sert-il d'avoir des amis ? Et d'abord qu'est-ce qu'avoir des amis ? L'idée originale est d'avoir choisi comme héroïne une araignée. Cet animal, généralement considéré comme répugnant, terrorise plus souvent les enfants (et parfois même leurs parents) plus qu'il ne les apprivoise. Ici pourtant, l'araignée éprouve des sentiments, passe de la joie à la tristesse, de la fierté à l'humilité, de la solitude à l'amitié... Bref, elle est humanisée, si bien que les enfants au lieu de la rejeter vont l'adopter. Et qui sait, désormais, regarderont-ils peut-être différemment les araignées de vos plafonds ? Une histoire pour comprendre l'importance de l'amitié et oublier au passage sa peur des araignées.

Isabelle Mateu

L'auteur



Frédérique Sarre

Fille d'instituteur, j'ai fait des études de lettres tout en intervenant auprès d'enfants de classe primaire pour leur donner le goût des livres. Maman de deux enfants que je gave de littérature jeunesse, je travaille aujourd'hui au Ministère de la Culture où je m'occupe d'un réseau de théâtres publics, les centres dramatiques nationaux.

L'illustratrice



Élodie Brondoni

Ma petite fabrique d'images allie graphisme, couleurs et poésie pour porter un regard sensible sur tout ce qui nous entoure.

Editions
Chemins de tr@verse

sur



Toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2010

Isbn 978-2-313-00063-2

Dépôt légal : Juillet 2010

Édition de juillet 2010 (première édition)

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Sémard – 75009 PARIS

Illustration de couverture par Élodie Brondoni



Zut l'araignée est une artiste.
Zut l'araignée est acrobate.

Vous me direz que toutes les araignées, à leur façon, sont acrobates...
Oui, mais Zut, elle, est une artiste.

Déjà petite, on la disait habile sur le fil. Et, pendant des années, elle a travaillé dur, s'entraînant chaque jour à marcher en équilibre, à virevolter, à sautiller sur le fil le plus fin, tendu par ses soins. Elle rêvait du jour où elle ferait son numéro dans un joli costume de soie, une ombrelle à la main, devant des spectateurs émerveillés.

Aujourd'hui, c'est le succès. Tous les mercredis en fin d'après midi et tous les samedis soirs, de sa petite loge (un petit trou d'aération, aménagé avec beaucoup de coquetterie), elle voit l'immense salle se remplir. Impatient que le grand show commence, chacun s'agite sur son siège. Certains dévorent avidement un grand sachet de pop-corn. D'autres parlent entre eux, joyusement, mais presque à voix basse, comme pour ne pas la déranger dans sa concentration.

