

ALBUM JEUNESSE



COLLECTION
L'Arche

Sacrée Berthe


Lisa Chretien & Cocotte en papier



Editions
Chemins de tr@verse

sur


Bouquino.fr



Berthe est une araignée drôlement gourmande.
Elle est la meilleure pour passer du bon temps avec ses
petites douceurs.
Mais quand arrive le moment de tisser, Berthe est
complètement désespérée.
Va-t-elle parvenir à se fabriquer une authentique
toile d'araignée ?

Préface de l'éditeur

La gourmandise est-elle un si vilain défaut ?

À travers Berthe, une araignée gourmande et gironde, c'est la question que pose cet album plein d'humour et de délices. Heureusement, grâce à l'ingéniosité mais aussi sans doute à la gourmandise de Lisa Chretien son auteur, Berthe, qui ne tient pas sur sa toile à cause de son poids, finira par trouver une astuce pour y parvenir sans se priver de ses petits plaisirs de bouche. Et non contente de cet exploit, notre araignée tant raillée finira même par séduire un compagnon par ses formes généreuses, sans doute grâce à la rondeur et à la finesse du graphisme de Cocotte en papier, son illustratrice, qui la rend irrésistible, drôle et délicieuse. Un album qui ouvre l'appétit (sans complexe), à consommer sans modération !

Isabelle Mateu

L'auteur



Lisa Chretien

Diplômée en communication, je me suis tout récemment découvert une passion pour la littérature enfantine. À la centaine de titres de ma bibliothèque qui font déjà le bonheur de mes deux garçons, viennent désormais s'ajouter les histoires que j'invente pour eux. J'écris pour les enfants car, avec eux, on peut parler de sujets sérieux sans forcément se prendre au sérieux... Les thèmes sensibles font en effet partie de mes sujets de prédilection, au côté d'histoires à la tonalité plus humoristique.

L'illustratrice



Cocotte en papier

Je suis devenue illustratrice jeunesse sur le tard, après une brève carrière de graphiste free-lance. Cette expérience se retrouve dans mes illustrations, au style très graphique. J'aime mixer différentes techniques, et jouer avec les couleurs et les textures, pour renforcer l'impact visuel de mon travail. J'essaie de créer des images qui nous transportent dans une autre réalité. Pouvoir, le temps d'un livre, s'échapper dans l'imaginaire est tout simplement magique et j'espère, par mes illustrations, inviter les enfants à entreprendre ce voyage...

Editions
Chemins de tr@verse

sur



Toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2011

Isbn pdf 978-2-313-00

Dépôt légal : juin 2012
Édition de juin 2012 (première édition)

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Séward – 75009 PARIS

Conception de la couverture : , à partir de la charte graphique de Claire Sidoli



Une cuillère pour K, une cuillère pour E, mes sacrés T-rex.

Lisa Chretien

*À mon papa et à ma maman qui m'ont toujours soutenue,
peu importe les choix faits et les chemins empruntés.
À Louise et Paul, à qui j'ai plus que hâte de lire ce livre.
Et pour finir, à mes amis qui sont une source d'inspiration chaque jour.*

Cocotte en papier

Berthe est ce qu'on appelle une vraie pipelette.
Les conversations n'ont ni queue ni tête.
Elle pouffe de rire pour tout et n'importe quoi.
Elle bararde sans arrêt avec tout et n'importe quoi.

Quelquefois, elle prononce des gros mots à haute voix,
Lorsqu'elle cherche désespérément ses macarons au chocolat :
" *Caca Boudin de crotte de tarentule!*
Où sont passés mes macarons ? hurle-t-elle.
Nom d'un *prout de rat!* Les voilààààà ! "



En deux temps trois mouvements,
Berthe dévore ses friandises,
Puis se lèche les babines encore toutes collantes :

« Ches macarons chont chuculents !

Miam miam ! »

