

ALBUM JEUNESSE



COLLECTION
Un monde rêvé

Marie-Laure DEPAULIS
& Mauve




Pourquoi
les téléphones
sonnent-ils ?

Editions
Chemins de tr@verse

sur


Bouquineo.fr

Des téléphones qui sonnent : quelle drôle d'idée !
Après tout, il devait bien y avoir d'autres solutions ...
Alors pourquoi ont-elles été écartées ?

 uvrage dirigé par
Isabelle Mateu
Pascaline Hürstel

www.bouquineo.fr



Préface de l'éditeur

« Dis, pourquoi le ciel est bleu ? Et pourquoi la mer est-elle salée ? Et pourquoi ci et pourquoi ça ? »

Qui n'a pas entendu ces questions des petits face au monde qu'ils découvrent et qui les interroge ? La collection *Un monde rêvé* a choisi de répondre à certaines de ces questions de façon fantaisiste, parfois même farfelue, toujours avec humour et poésie. Ici, pas d'explications scientifiques ou réalistes, simplement un voyage dans l'imaginaire et la rêverie.

Isabelle Mateu

L'auteur



Marie-Laure Depaulis

J'ai travaillé pendant dix années comme professeur dans des collèges et des lycées, en tentant d'y saupoudrer de nombreux désirs d'Italie. Je vis actuellement au Maroc où la douceur de l'air m'a inspiré ces histoires rêvées.

L'illustratrice



Mauve

Je m'adresse à un vaste public, tant les techniques que j'utilise sont variées : collage, dessin au crayon et à la plume, gouache et bidouillages informatiques. Je me permets ainsi d'intervenir dans le domaine de mon choix (presse, édition jeunesse, BD, affiches, etc.).

Editions
Chemins de tr@verse

sur



Toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2010

Isbn 978-2-313-00152-3

Dépôt légal : Novembre 2010

Édition de novembre 2010 (première édition)

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Sépard – 75009 PARIS

Illustration de couverture par Mauve

Conception de la couverture : Flora Jannot, à partir de la charte graphique de Claire Sidoli

Quand le téléphone a été inventé,
c'était un objet qui ne savait manifester sa présence
ni en sonnant, ni en vibrant.

Lorsque quelqu'un essayait de contacter quelqu'un d'autre,
il ne se passait rien .

Les privilégiés qui possédaient un téléphone décrochaient régulièrement le combiné pour vérifier si, par hasard, on voulait leur parler. Comme on peut l'imaginer, c'était justement au moment où ils s'éloignaient que l'on essayait de les joindre. Les gens avaient si peur de ne pas se trouver à côté de leur poste au moment opportun qu'ils n'osaient plus s'en détacher.



Ils restaient tout près, une montre à la main,
et décrochaient le téléphone toutes les soixante secondes,
pour s'assurer que personne n'était en train de les appeler.



Cela leur prenait tout leur temps et les
limitait beaucoup dans leurs mouvements.
Alors qu'ils ne recevaient jamais

plus d'un coup de fil
par semaine,
ils demeuraient
sans cesse immobiles,
confortablement installés
dans l'attente
d'une réponse.

