ALBUM JEUNESSE

COLLECTION
Un monde rêvé

Marie-Laure DEPAULIS
et Mauve

# Pourquoi les pendules tournent-elles toutes dans le même sens ?

Editions
Chemins de tr@verse

sur
Bouquineo.fr

Imaginez-vous un monde dans lequel
les montres, les pendules, les horloges n'en font qu'à leur tête?
Dans ce monde, le temps recule, avance, tourne en rond,
sans jamais s'arrêter à heures fixes...
De quoi se mélanger les aiguilles !

Ouvrage dirigé par
Isabelle Mateu
Pascaline Hürstel

www.bouquineo.fr

# Préface de l'éditeur

« Dis, pourquoi le ciel est bleu ? Et pourquoi la mer est-elle salée ? Et pourquoi ci et pourquoi ça ? »

Qui n'a pas entendu ces questions des petits face au monde qu'ils découvrent et qui les interroge ? La collection *Un monde rêvé* a choisi de répondre à certaines de ces questions de façon fantaisiste, parfois même farfelue, toujours avec humour et poésie. Ici, pas d'explications scientifiques ou réalistes, simplement un voyage dans l'imaginaire et la rêverie.

Isabelle Mateu

# L' auteur

## Marie-Laure Depaulis

J'ai travaillé pendant dix années comme professeur dans des collèges et des lycées, en tentant d'y saupoudrer de nombreux désirs d'Italie. Je vis actuellement au Maroc où la douceur de l'air m'a inspiré ces histoires rêvées.

# L'illustratrice

## Mauve

Je m'adresse à un vaste public, tant les techniques que j'utilise sont variées : collage, dessin au crayon et à la plume, gouache et bidouillages informatiques. Je me permets ainsi d'intervenir dans le domaine de mon choix (presse, édition jeunesse, BD, affiches, etc.).

Editions
Chemins de tr@verse

sur

Bouquineo.fr

Toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2010

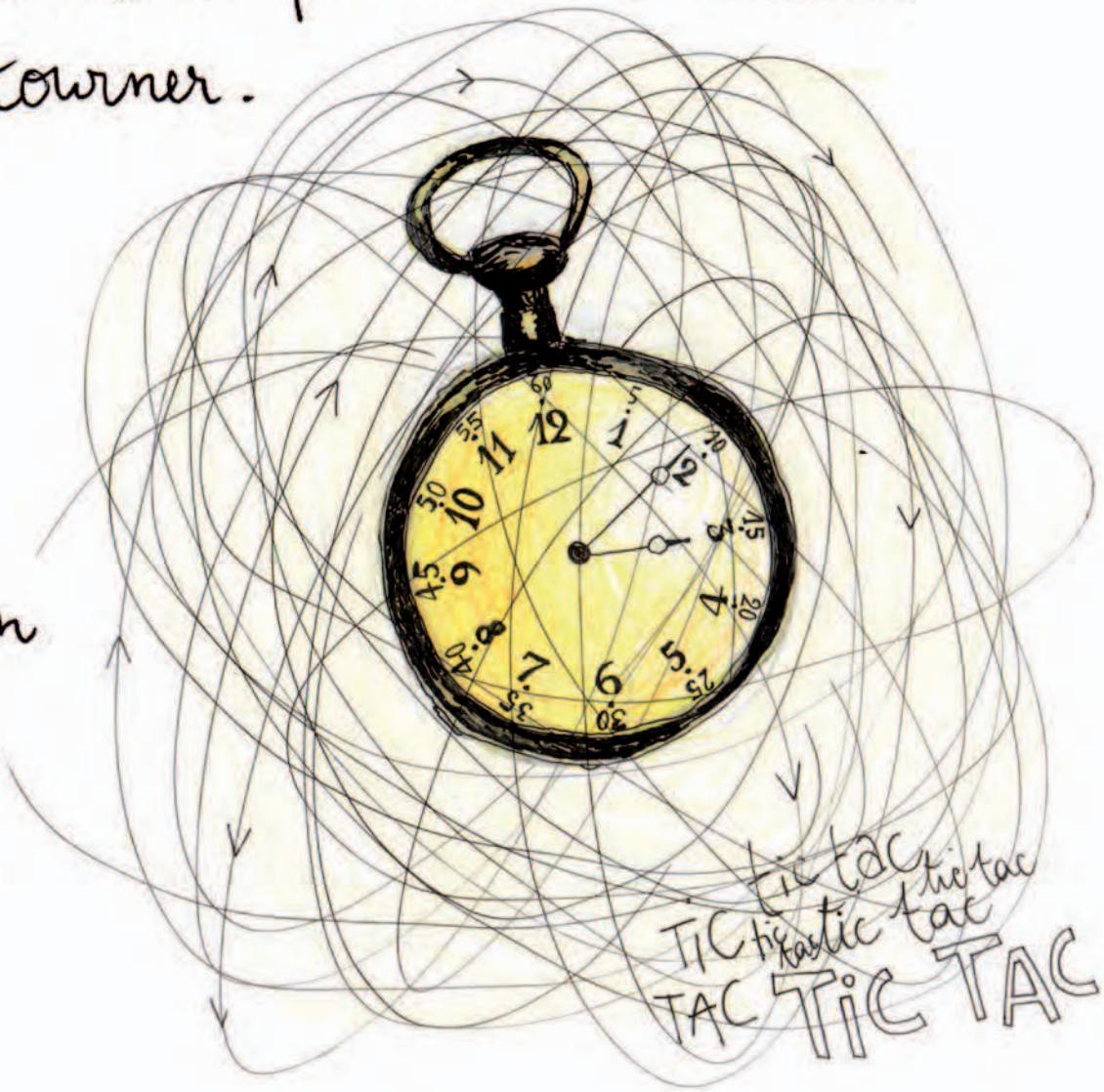
Isbn 978-2-313-00068-7

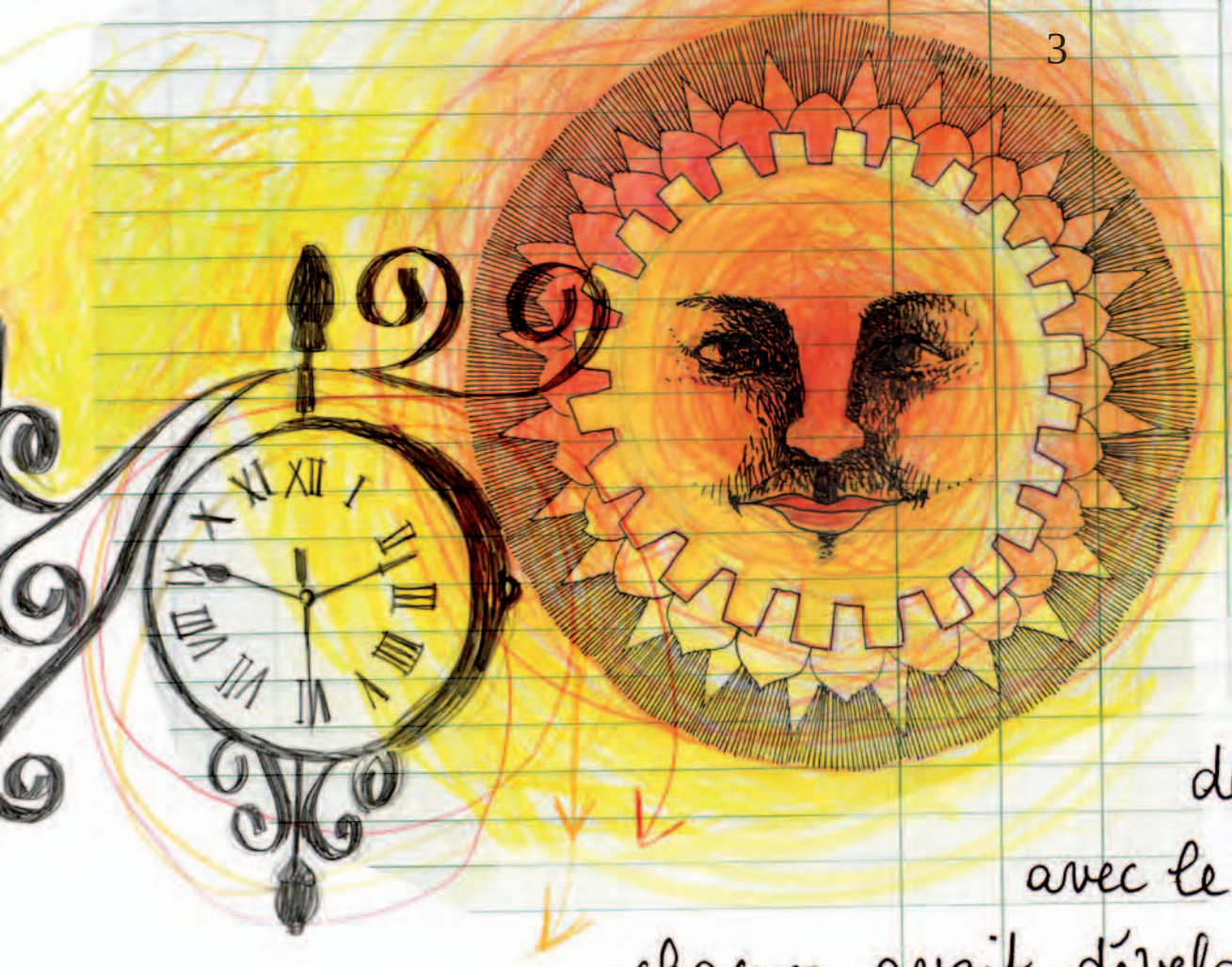
Dépôt légal : Septembre 2010
Édition de septembre 2010 (première édition)

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Sémard – 75009 PARIS

Illustration de couverture par Mauve
Conception de la couverture : Anne Dancer à partir de la charte graphique de Claire Sidoli

Il y a fort longtemps, quand une pendule voyait le jour et que sa trotteuse se mettait en route pour la toute première fois, elle avait le pouvoir de décider de quel côté elle allait tourner.
C'était un choix qui ne se présentait qu'une seule fois dans sa vie : lorsque l'aiguille avait débuté sa course, plus rien ne pouvait la faire changer de sens.





Il existait donc deux groupes de pendules et, avec le temps, on remarqua que chacun avait développé des tendances différentes. Les cadrans dont les aiguilles tournaient vers la droite, les dextrogyres, étaient de fervents défenseurs du soleil. Pour eux, l'astre solaire était le plus grand, le plus beau, le plus extraordinaire des phénomènes naturels.

Ceux dont les aiguilles allaient vers la gauche,
les sinistrogyres, n'étaient pas du tout d'accord.
Pour ces amoureux du croissant nocturne,
seule la lune était digne
de leur admiration sans faille.