

texte et illustrations
Agnès Rosenstiehl

 / Collection
Le monde en questions

Liberté
Égalité
Fraternité



dès la maternelle

Éditions
Chemins de tr@verse


sur Bouquineo.fr

Liberté, Egalité, Fraternité ou comment apprendre aux jeunes enfants la citoyenneté...

Liberté, Egalité, Fraternité est, certes, la devise de la République française qui contient l'esprit de la Révolution et de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789, mais ce n'est pas une simple formule destinée à orner les frontons de la République. C'est ce que nous apprend Agnès Rosenstiehl à travers des exemples concrets qui sont autant d'observations prises sur le vif.

Avec la simplicité et la fraîcheur qui la caractérisent, Agnès Rosenstiehl, bien connue pour son héroïne Mimi Cracra, s'adresse ici aux tout-petits et dit l'essentiel... Parce que la citoyenneté n'attend pas le nombre des années !



Préface de l'éditeur

Comment expliquer aux petits et aux plus grands les valeurs de la République française ?

Deux livres complémentaires, simples d'accès, s'appuyant sur le vécu des enfants, relèvent ce défi et expliquent aux enfants ce que signifie chaque terme de notre devise républicaine : la liberté, l'égalité et la fraternité.

Celui-ci, dès la maternelle, s'adresse, avec la fraîcheur d'Agnès Rosenstiehl, à la générosité et au sens inné de justice des enfants ; le second, dès l'âge de raison, s'adresse, avec l'humour de Pierre Gay, à l'intelligence et au questionnement des plus grands.

Pas de morale, juste de l'éducation civique pour que les générations futures comprennent les fondements de notre République et continuent à les défendre en les faisant vivre.

L'auteur

Agnès Rosenstiehl



Née en 1941 à Paris, issue d'une famille d'artistes, elle poursuit des études de musique au Conservatoire national supérieur de musique et de danse en même temps qu'elle obtient une licence de lettres à la Sorbonne.

Devenue mère, elle se lance dans la création de livres pour les enfants et collabore avec de nombreuses maisons d'édition, des plus réputées aux plus petites et émergentes. Elle se dit elle-même fascinée par l'antiquité égyptienne, ce qui la conduit à dessiner ses personnages toujours de profil, à utiliser des aplats de couleurs franches, à imbriquer écriture et dessin. Elle témoigne d'un intérêt soutenu pour la langue française, sujet qu'elle explore dans de nombreux ouvrages, comme ses Alphabets, ou le Livre de la langue française (illustré par Pierre Gay).

Sa production n'a pas cessé depuis 1968. En 1995, Agnès Rosenstiehl reçoit le Grand Prix de la Société des gens de lettres (SGDL) du livre jeunesse pour Les Adverbes. Ses archives sont confiées à l'Institut mémoires de l'édition contemporaine (IMEC).

Agnès Rosenstiehl est traduite en plusieurs langues (anglais, japonais, castillan, catalan, serbe, néerlandais, finnois et allemand).

Editions
■ Chemins de tr@verse

sur



Toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2011
Isbn 978-2-313-00381-7

Dépôt légal : Juin 2012
Édition de juin 2012

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Sémard – 75009 PARIS

Illustration de couverture par Agnès Rosenstiehl
Conception de la couverture à partir de la charte graphique de Claire Sidoli

Liberté



Libre! Libre! Libre!
je suis libre!



D'abord,
je suis libre
de manger!

