

ALBUM JEUNESSE

COLLECTION
L'Arche




La
Derrière mode

Une histoire de Catibou
illustrée par Cécile Rousse

Editions
Chemins de tr@verse

sur 
Bouquineo.fr



Martin le colporteur, pour gagner toujours plus d'argent, a une idée géniale : partir sur les routes pour vendre aux animaux quelque chose de très utile... et leur permettre d'être à la dernière mode. Mais de quoi s'agit-il ?

Préface de l'éditeur

La dernière mode. Être à la dernière mode. Voilà une préoccupation digne de notre société actuelle, une société de la consommation. Et Catibou s'en amuse dans cet album, avec un marchand malhonnête qui abuse de ses clients, des animaux crédules voulant toujours être dans le vent et épater leur tribu. Avec un trait de crayon plein d'humour, celui de Cécile Rousse, et une plume moqueuse, celle de Catibou, cet ouvrage souligne non seulement les dangers d'une trop grande naïveté, mais aussi les risques liés à trop d'orgueil et de vanité. Il pose la question du bien fondé de la consommation à outrance et montre avec subtilité que c'est en s'unissant que l'on devient plus fort et mieux avisé, plutôt qu'en restant retranché sur soi-même, plongé dans un individualisme soumis au regard de l'autre qui nous rend vulnérable. Plus qu'une leçon de morale, une belle leçon de vie.

Isabelle Mateu

L'auteur



Catibou

Quand j'étais petite, les adultes me faisaient si peur que je pensais ne jamais atteindre cet état respectable. Aussi, je me suis accrochée à l'enfance en m'orientant vers des activités autour des petits : d'abord en travaillant à l'hôpital en service de pédiatrie, puis en devenant maîtresse d'école et enfin en étant maman. J'ai raconté tant d'histoires à tous ces enfants qui m'entourent que je m'en suis imprégnée toute entière jusqu'à en inventer de nouvelles... Depuis deux ans, je me consacre entièrement à la littérature jeunesse .

L'illustratrice



Cécile Rousse

Née dans la peinture un beau jour d'août 1983 à Toulouse, je chatouillais déjà les animaux du bout de mes pincesaux dès mon plus jeune âge. C'est sur les traces d'un poulet mystérieux, devenu ma mascotte, que j'ai suivi une formation en Arts appliqués et en Édition. Parallèlement à mon activité d'illustratrice jeunesse, je travaille en tant que graphiste, maquettiste et illustratrice à la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) à Rochefort.

Editions
■ Chemins de tr@verse

sur



Toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2011

Isbn 978-2-313-00311-4

Dépôt légal : mars 2012

Édition de mars 2012 (première édition)

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Séward – 75009 PARIS

Illustration de couverture par Cécile Rousse

Conception de la couverture : Flora Jannot à partir de la charte graphique de Claire Sidoli

Martin le colporteur était un fieffé coquin.

Il aurait vendu n'importe quoi à n'importe qui pour gagner de l'argent.

Pour l'heure, il avait reçu une cargaison de chaussettes dont il ne savait plus que faire. Il en avait fourni à toutes les personnes qu'il connaissait.

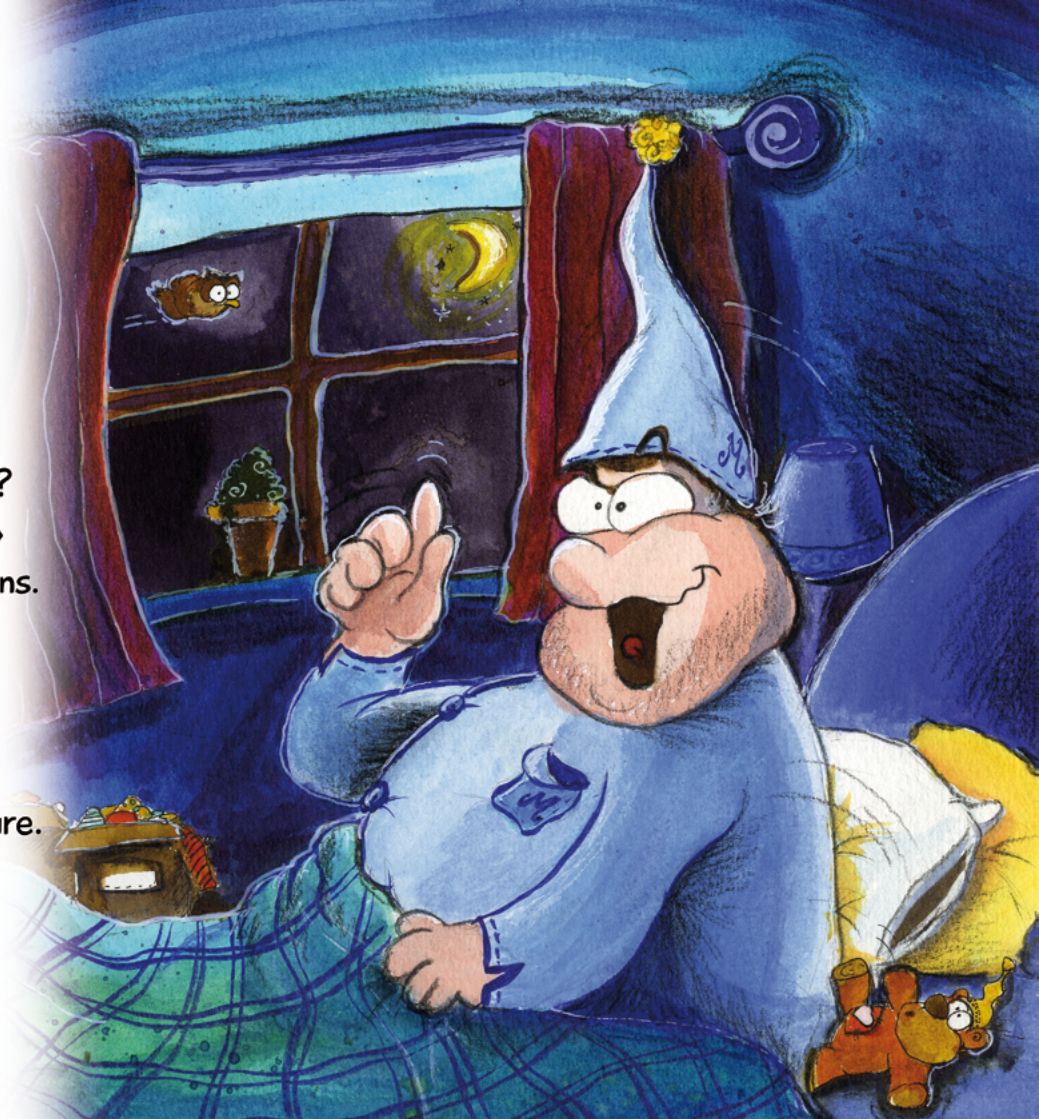
Mais une fois qu'on a assez de chaussettes pour l'hiver, à quoi bon en acheter d'autres ?



Une nuit, il fut réveillé
par une idée géniale ! Enfin,
qu'il trouvait géniale...

Et s'il en vendait aux animaux ?
« Je pourrais être très riche »
se dit-il en se frottant les mains.

Au petit matin, il prépara
à la hâte ses affaires,
partit sur les chemins et
arriva à la ferme de bonne heure.



Le premier animal qu'il rencontra
était Marie l'oie :

- Bonjour Marie, laisse-moi
te faire découvrir quelque chose
qui te rendra encore plus belle
que tu ne l'es ! Il savait y faire,
le gredin !

L'oie, prétentieuse, aimait
qu'on la flatte...

- Ah oui ? Montre-moi ça...

- Regarde un peu
ces chaussettes magnifiques !

Marie fut bien un peu étonnée :

- Des chaussettes ? Et pour
quoi faire ?

- Mais pour être élégant, il faut
porter des chaussettes, voyons !

Et ce disant, Martin souleva
les jambes de son pantalon.

- Tu crois ?

- Bien sûr, et tu serais à *la
dernière mode* !

