

ALBUM JEUNESSE



COLLECTION
Chemins détournés


GRILOUP PREND FROID

Histoire de
Céline Lamour-Crochet
Illustrée par Saeko Doyle

Editions
Chemins de tr@verse

sur





« Depuis deux mois, un hiver très rigoureux s'est installé sur la forêt. Un épais manteau de neige recouvre le sol. Impossible de chasser par ce temps.

Griloup, le jeune loup, est affamé et affaibli par ce jeûne forcé. »

Il se résout à demander de l'aide aux villageois. Il rencontre ainsi le petit chaperon rouge, les trois petits cochons... Mais ceux-ci vont-ils l'aider ?



Préface de l'éditeur

À travers ce conte, Celine Lamour Crochet et Saeko Doyle nous font découvrir le loup autrement. Le loup, d'ordinaire terrifiant et sanguinaire va ici être dépeint comme un pauvre animal tout chétif et affaibli par le froid. Et pour jouer plus encore sur nos idées préconçues et nos peurs enfantines, Céline a choisi que son loup croise les personnages célèbres des contes traditionnels, le Petit Chaperon rouge, les trois petits cochons, les sept chevreux... Nous connaissons tous l'issue de ces contes, alors que va-t-il se passer cette fois pour nos amis et ce pauvre loup ?

Cette histoire apparemment simple, au décor doux et enfantin imaginé par Saeko Doyle, nous invite cependant à nous méfier des apparences et pose de vraies questions : est-on toujours féroce lorsqu'on est un loup ? Tous les loups doivent-ils payer pour celui qui un jour a croqué une fillette ou un chevreau ?

À vous d'en discuter autour de cette délicieuse histoire !

Isabelle Mateu

L'auteur



Céline Lamour-Crochet

Je suis née en Bretagne et je me suis initialement lancée dans une carrière de pilote. Tout aussi passionnée de littérature jeunesse, j'ai voulu écrire des petites histoires pour mes deux enfants, et notre maison ressemble maintenant à une véritable bibliothèque car il y a des livres dans toutes les pièces ! J'ai eu envie de raconter mes récits à d'autres enfants et dans le courant de l'année 2010, une douzaine de livres vont voir le jour. Ainsi, je vis constamment dans les nuages, le jour en plein vol, le soir dans le rêve de l'écriture !

L'illustratrice



Saeko Doyle

Après une maîtrise à l'IUP de management de Paris X, puis une brève carrière dans les ressources humaines, j'ai décidé de me consacrer pleinement à ma passion de l'illustration. Je gribouille depuis toujours : j'adore en particulier dessiner les animaux. J'ai donc d'abord commencé à m'installer en tant que portraitiste animalier, car j'ai moi-même 3 chiens qui m'inspirent tous les jours, mais comme j'aime également raconter des histoires par mes images, c'est tout naturellement que je me suis tournée vers l'illustration jeunesse. J'espère faire rêver les jeunes et les moins jeunes à travers mes illustrations.

Editions
Chemins de tr@verse

sur



Toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2010

Isbn 978-2-313-00151-6

Dépôt légal : Décembre 2010
Édition de décembre 2010 (première édition)

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Sépard – 75009 PARIS


Illustration de couverture par Saeko Doyle

Conception de la couverture : Flora Jannot, à partir de la charte graphique de Claire Sidoli



À mon p'tit loup, Florian.
(Céline)

Je dédie cet album aux amoureux des loups.
(Saeko)

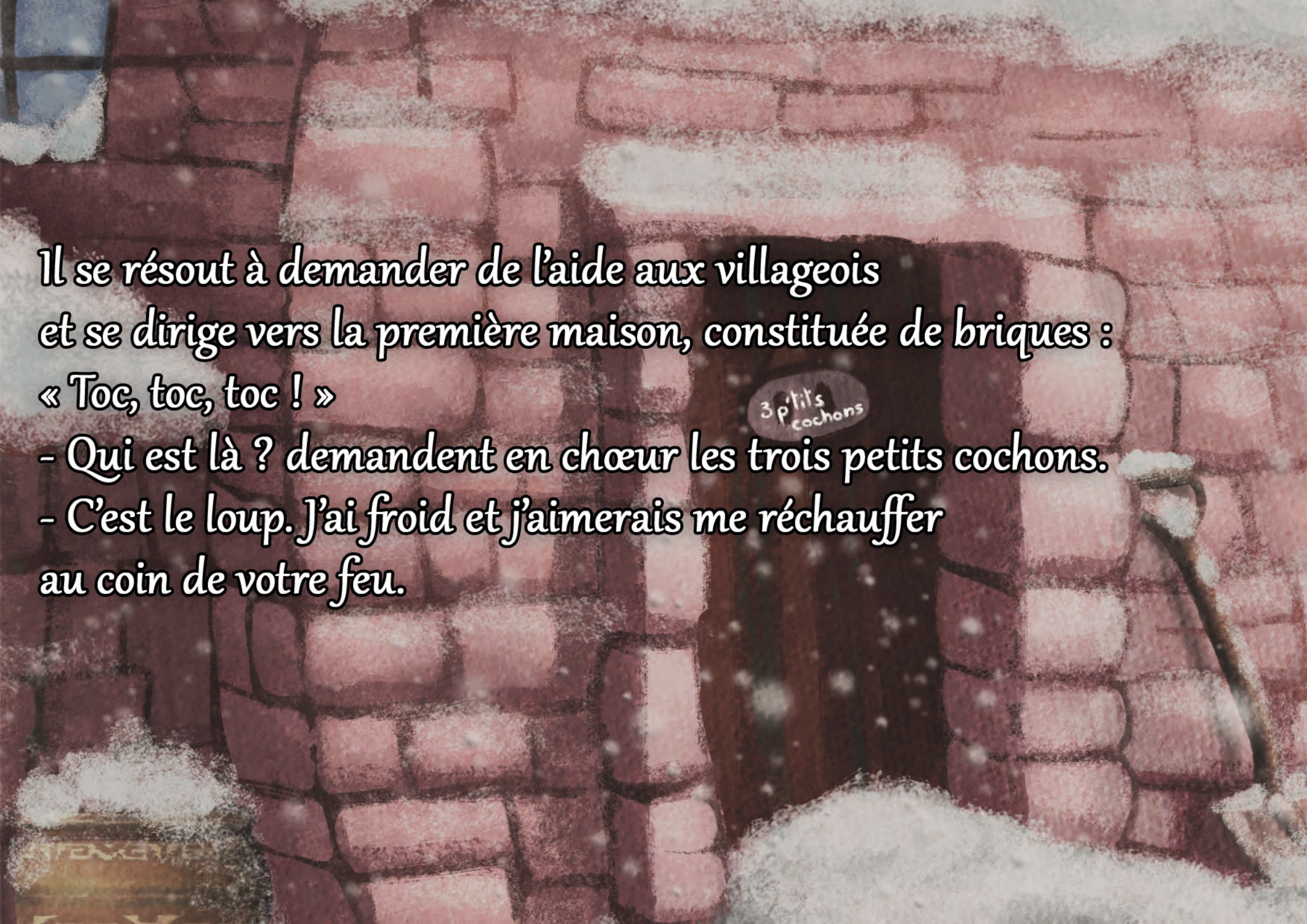
The background is a soft, blue-toned winter scene. It features a thick layer of snow with falling white flakes. Scattered throughout are green pine needles and small brown pine cones. In the upper right, a large, dark wolf paw print is visible, with a small, brown, furry animal (likely a young wolf) walking away from it. In the lower left, another similar paw print is shown. The overall atmosphere is cold and serene.

Depuis deux mois, un hiver
très rigoureux s'est installé sur
la forêt. Un épais manteau de neige
recouvre le sol. Impossible
de chasser par ce temps.

Griloup, le jeune loup, est affamé
et affaibli par ce jeûne forcé.
La neige tombe à gros flocons
et le vent souffle très fort.

Griloup est frigorifié. Son poil est couvert de glaçons. Il n'arrive plus à se réchauffer et claque des dents.



A textured illustration of a brick wall in shades of red and brown. A dark, rectangular doorway is set into the wall. To the right of the doorway, a shovel with a wooden handle and a metal head leans against the wall. The scene is set in winter, with snow on the ground and falling snowflakes. A small, dark oval sign with white text is positioned above the doorway.

Il se résout à demander de l'aide aux villageois
et se dirige vers la première maison, constituée de briques :

« Toc, toc, toc ! »

- Qui est là ? demandent en chœur les trois petits cochons.

- C'est le loup. J'ai froid et j'aimerais me réchauffer
au coin de votre feu.