

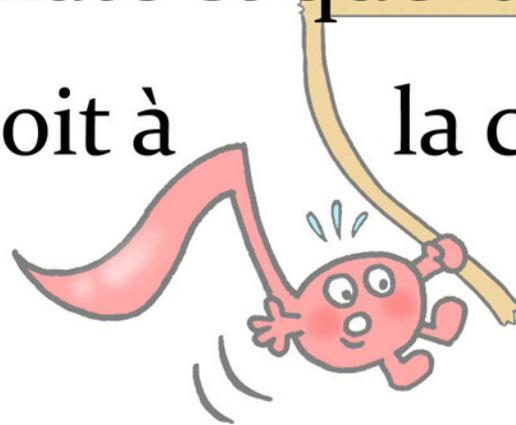
C'EST SI FA SI LA LA DO RÉ



Une histoire d'
Arnaud BASSEZ

Illustrée par
Stéphane CENSI

En temps normal, une note de musique sur
une portée, ça répond toujours présent.
Sauf quand on est la note mi et qu'on est
un peu endor...mi. Alors, lorsqu'un pianiste
se met à jouer une sonate et que la note mi
n'est pas là, on court droit à la catastrophe.



Préface de l'éditeur

La collection *Drôles de vies !* raconte de drôles d'histoires où des objets de notre quotidien, des lettres, des notes de musique, un morceau de sucre... prennent soudain vie pour nous faire part de leurs problèmes ou de leurs désirs. Une façon originale et amusante de bousculer l'ordre des choses pour nous faire voyager dans l'univers de l'imaginaire et de tous les possibles.

Isabelle Mateu

L'auteur

Arnaud Bassez



Infirmier anesthésiste au sein d'un bloc opératoire de l'AP-HP, j'ai créé un site professionnel connu sous l'acronyme SOFIA (société française des infirmier(e)s anesthésistes). Je suis formateur aux gestes et soins d'urgence et je délivre des formations auprès des étudiants et des professionnels de santé. Parallèlement à mes activités professionnelles, j'ai créé un blog dans lequel je diffuse un projet conçu en collaboration avec Stéphane Censi : une série d'histoires fantastico-policières au sein de la Venise du XVIIIe siècle.

<http://lesarchivessecretesdevenise.unblog.fr>

J'ai également l'intention d'adapter une histoire de science-fiction en bande dessinée. Et il reste toujours à découvrir d'autres histoires écrites pour ma fille Ophélie.

L'illustrateur

Stéphane Censi



Passionné depuis l'enfance par le dessin et plus particulièrement par la BD, je me suis rapidement mis à dessiner mes héros favoris. Totalement autodidacte, j'ai commencé à travailler sur plusieurs projets, très différents les uns des autres, en parallèle de mon métier d'enseignant. Je suis actuellement professeur agrégé d'italien en collège et lycée. J'interviens également en qualité de chargé d'enseignement à l'Université de Strasbourg, ainsi qu'à l'Institut d'Etudes Politiques. Ma rencontre avec le scénariste Arnaud Bassez a porté ses fruits sous la forme de diverses collaborations ; une histoire en trois planches notamment, *Secrète Venise*, m'a permis de participer au concours de BD jeunes talents du Festival d'Angoulême 2006. Cette courte histoire constitue l'épisode pilote d'un projet de série en plusieurs volumes.

Editions
Chemins de tr@verse

sur



Toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2010

Isbn 978-2-313-00095-3

Dépôt légal : Septembre 2010

Édition de septembre 2010 (première édition)

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Sémard – 75009 PARIS

Illustration de couverture par Stéphane Censi

Conception de la couverture : Anne Dancer, à partir de la charte graphique de Claire Sidoli

*À Ophélie et Claude,
les deux notes majeures sur ma portée.*

Posée sur un pupitre de piano, une partition de musique attendait d'être jouée. Les cordes de l'instrument étaient tendues, accordées. Le son était clair.

Il ne restait aux notes qu'à s'envoler dans un nuage d'arpèges et d'harmonie.



D'ailleurs,
le concertiste
venait de poser
ses mains sur les
touches du piano.

La musique s'éleva doucement.

