

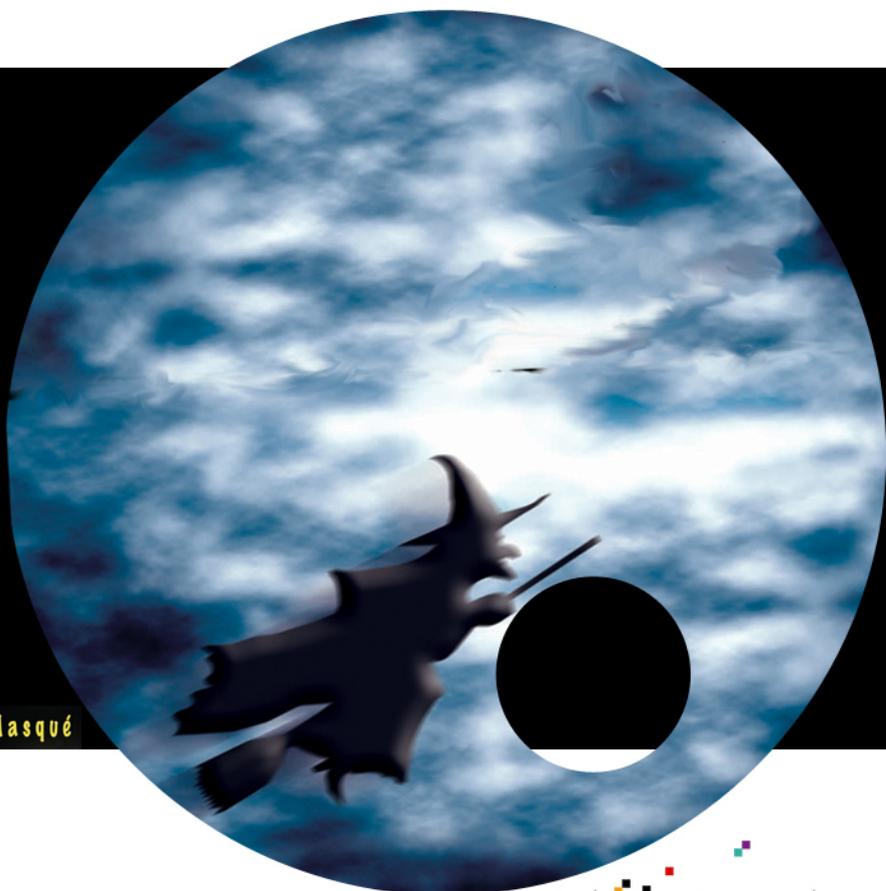
ROMAN



COLLECTION  
Littérature  
humoristique

# C'est pas sorcier, Harry !

Gordon Zola



Le Léopard Masqué

une  
coédition des

Editions  
Chemins de tr@verse



sur [Bouquineo.fr](http://Bouquineo.fr)

**L**es vrais sorciers en ont assez du Petit-sorcier-dont-on-ne-dit-pas-le-nom et décident de voler le 7<sup>ème</sup> manuscrit de l'auteur britannique JFK Bowling. Le commissaire Guillaume Suitaume, célèbre profiler, est appelé au secours du monde des "Poildus", plongé dans la terreur et le chaos !

# Préface de l'éditeur

Oui, le rire a pleinement sa place dans la littérature. Et je suis heureux d'accueillir ce roman à l'humour ravageur signé par un maître du genre, Gordon Zola. Un livre envoûtant !

Yves Morvan

## L'auteur

Gordon Zola

Ce franco-normand, qui maîtrise mieux la langue de Molière que celle du bocage, est un ethnologue distingué... de qui ? Il l'ignore encore, mais ses travaux à travers les populations du monde lui font écrire qu'il existe deux sortes d'individus : l'*homo serius* et l'*homo deconnus*... Il appartient incontestablement à la seconde ethnie. Il vit à Paris avec sa chatte et ses trois piranhas domestiques. Amateur de sévices textuels, il a déjà publié huit livres policiers au *Léopard Masqué* dans la collection des Guillaume Suitaume, ainsi que deux romans historico-déconnants. Il est également le concepteur et l'auteur principal de la série *Saint-Tin et son ami Lou* qui lui vaut la reconnaissance des tribunaux (qu'il trouve un peu trop physionomistes). Il est accessoirement, scénariste, éditeur, compositeur, réalisateur...

Editions  
Chemins de tr@verse

sur



Toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2011

Isbn Pdf : 978-2-313-00186-8

Isbn Epub : 978-2-313-00187-5

Dépôt légal : Août 2011

Édition d'août 2011

Éditions Léopard Masqué - 90, rue Daguerre – 75014 Paris

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Sénard – 75009 PARIS

Photo de couverture : © Léopard Masqué - Photomontage : Anne Dancer

Conception de la couverture : Anne Dancer, à partir de la charte graphique de Claire Sidoli

GORDON ZOLA

# C'est pas sorcier, Harry !

ROMAN

Les Editions du Léopard Masqué



LA GRIFFE DE LA LITTÉRATURE HUMORISTIQUE

et les

ÉDITIONS CHEMINS DE TR@VERSE



*« Il n'y a plus de sorcier depuis qu'on ne les brûle plus. »*

*Voltaire*

*« ... Pourtant on brûle pas les cons et y'en a toujours ! »*

*Gordon Zola*



## AVERTISSEMENT

Tous les livres de qualité devraient s'orner d'un avertissement, se parer d'une mise en garde pour prévenir le lecteur innocent qui s'immisce dans le talent d'un auteur, qu'il risque d'y laisser quelques plumes.

Ce livre n'en sera pas exempt (d'avertissement)...

D'abord pour vous prévenir que vous allez drôlement vous poiler à suivre les frasques policières, aventureuses et calembourdesques de cette nouvelle aventure du commissaire Guillaume Suitaume !

Vous affranchir ensuite sur le fait que l'argent que vous venez de dépenser pour l'achat de ce livre (je ne parle pas des critiques) sera rudement utile à l'éditeur pour payer les frais d'avocats... Car ces derniers risquent de voir dans cette gageure littéraire, magique et policière un moyen de se remplir les fouilles.

Il convient de remercier également un certain auteur britannique qui a su ramener quelques enfants égarés à l'étable de la lecture (ne pas confondre avec l'étable de multiplication) et sans qui ce livre n'aurait pas lieu d'être.

Bonne lecture.

Gordon Zola



*TABLE DES MATIÈRES*

<i>DÉBUT MI-THOLOGIQUE, MI-THOMANE</i>	15
<i>PITRES À POINT À POINTE-À-PÎTRE</i>	21
<i>L'ESSOR SCIÉ</i>	34
<i>DÉDALE À TOUTE VITESSE</i>	40
<i>LE DÉMON DE MINUIT</i>	43
<i>LE K.O AVANT LE CHAOS</i>	53
<i>LE BALAI SE BROSSE !</i>	59
<i>THÉSÉE, TA DAME....</i>	68
<i>PLEIN LES FOUILLES</i>	72
<i>L'EXIL CARAÏBES</i>	76
<i>KOLTHAR EST DANS LE CIRAGE</i>	82
<i>LE JUGEMENT DES NIAIS</i>	84
<i>SABBAT PAS MAL ET VOUS ?</i>	90
<i>UN GRÉVISTE SUR LA GRÈVE</i>	99
<i>UN ATTENTAT GUADELOUPÉ</i>	102
<i>SALOMON ET LE VER SOLIDAIRE</i>	113
<i>LE PRISONNIER D'ALCAZAN</i>	118
<i>DU PLOMB DANS L'«L »</i>	131
<i>BISONS LES ZOMBIES</i>	137
<i>AUX SÉVICES SORCIERS DE SA MAJESTÉ</i>	148
<i>MACHIN CHOUETTE</i>	160
<i>L'ATTENTAT DU PETIT CLÉBARD</i>	165

<i>LES TARES DE KOLTHAR</i>	172
<i>LES AIGUILLES DU PLANTEUR</i>	176
<i>VÉNALE CHIMIE</i>	186
<i>UN BOND EN AVANT</i>	199
<i>LE SCAPHANDRE RIAIT...</i>	210
<i>L'AMOUR FAIT CON VOLER</i>	220
<i>CELLULE DE CRISE</i>	221
<i>HERCULE ET LE JARDIN DÉSESPÉRANT</i>	236
<i>ESKALATHOR SE GRIPPE</i>	246
<i>ACCROC EN CRÈTE</i>	260
<i>LES PÎTRES SE POINTENT</i>	264
<i>LES FARCES EN PRÉSENCE</i>	274
<i>LES WAGONS S'ACCROCHENT</i>	285
<i>LE MANUSCRIT SE LIVRE</i>	296
<i>COUP DE POING TINTAGEL</i>	311

MESSAGE URGENT POUR LES MESTUPUMPOS

Envoi par chouette-express

Exceptionnellement, et pour réagir au raz-de-marée médiatique que va provoquer le prochain et dernier livre de JFK Bowling racontant les frasques insanes du Petit-sorcier-dont-on-ne-dit-pas-le-nom, la Grande Réunion de la M.E.S.T.U.P.U.M.P.O. (Mages Et Sorciers Tous Unis Pour Un Monde Plus Occulte) se déroulera en Guadeloupe impérativement le 1er novembre de cette année !

Je demande instamment à tous nos confrères et consœurs sorciers de répondre présent à cet appel !

Depuis presque dix ans, le monde rit à nos dépens... Il est temps d'apprendre à l'humanité exotérique que la sorcellerie n'est pas un jeu d'enfants !

Président de la MESTUPUMPO

Votre dévoué Kolthar



- 1 -

## *Début mythologique, mi-thomane*

*Crète, 2000 avant J.C.*

Comme toute bonne histoire qui se respecte et qui respecte son lecteur, il convient de commencer le récit par le commencement. Le commencement d'icelui, comme vous l'allez voir, débute il y a une sacrée myriade d'années, du commencement lointain, historique, pour ne pas dire protohistorique... Mais que voulez-vous ? Cette histoire est comme un long fleuve, elle prend sa source loin, très loin, dans un pays où il ne fait pas toujours très bon d'aller se faire voir... la Grèce !

Dans cette Grèce antique, environ deux mille ans avant la naissance du Christ à Bethléem, vivait Minos. Il était roi de Crète, ce qui le rendait fier comme un coq. Notez que cet orgueilleux souverain n'était pas n'importe qui, puisqu'il était fils de Zeus, de la filiation légendaire, mythologique et divine, du pedigree sévère qu'il ne convenait pas de contester en ces périodes d'intransigeance olympienne.

Cependant, comme un grand nombre de fils à papa ou d'élèves de l'ENA, il eut très vite une fausse idée du pouvoir... Seule différence sur les autres, lui était vraiment sorti de la cuisse de Jupiter, ce qui ne l'empêcha pas de faire des bourdes ! La plus importante fut commise au début de son règne... Tout le monde sait que les dieux de l'Olympe étaient très soupe au

lait, que le moindre mot de travers pouvait les faire entrer dans des colères épouvantables, un geste de travers les vexer terrible. Minos, fils de dieu lui-même, aurait dû le savoir et ne pas faire son intéressant ; or, quand Poséidon, le chef de la mer (vous savez, le barbu avec son râteau mais sans son seau) lui demanda une petite faveur, il refusa ! Pas grand-chose pourtant, juste un petit sacrifice pour qu'il rende la houle plus cool, les vagues moins déferlantes, pour que les marées soient plus drôles et moins raz, qu'il n'ait pas des envies de tsunamiser la Méditerranée dans un coup de déprime, qu'il rende l'océan Pacifique...

*C'est pas beau, ça ? Attendez, je descends pour me regarder écrire...*

Bref, le Minos ne voulut pas jeter de vierges effarouchées dans la mer pour complaire au vieux dégueulasse... et l'autre se défrisa, tout colère, avec du trident qui n'avait rien de sagesse, provoqua deux-trois tempêtes et attisa les monstres de profondeurs ! Zeus essaya d'arrondir les angles et les deux antagonistes tombèrent finalement d'accord... compromis, chacun un pas. Un magnifique taureau blanc sortit des flots, pas un taureau ailé, un taureau marin, tout musculeux, avec des yeux de braise et des cornes à rendre jaloux les maris du XVI<sup>ème</sup> arrondissement... À la vue de cette belle bête de concours, Minos se subjuga, s'éprit presque et s'enfonça dans le conflit en sacrifiant un autre taureau à la place, un moins beau... Le truc à pas faire à une table de négociation divine, la chose à vous ruiner une réputation de roi, d'entrée !

Bien sûr, ce que vous imaginez arriva... Poséidon, dieu de la mer devenu dieu de l'amer, qui avait le vague à l'âme, passa de la vague à la lame, vit plus rouge que la mer du même nom, versa une larme de fond et s'abîma dans un océan de perplexité... chercha la vengeance ultime, le machin qui allait faire mal et faire date dans l'histoire de la mythologie, faire rentrer le mythe au logis ! Il allait miner Minos, le rendre tout penaud, lui apprendre qu'être roi crête, ce n'était pas grand-chose... qu'un

souverain crétois pouvait rapidement virer crétin ! Le dieu des flots la joua subtil, tout finesse... Il ensorcela la reine Pasiphaé (que ça), la fille d'Hélios, le dieu soleil... ce qui fit de l'ombre à Minos. Cette belle fille qui en connaissait un rayon et qui était la lumière du roi tomba raide dingue du taureau ! Un amour fou ! Avouez qu'il n'y avait que Poséidon pour inventer une chose aussi vicieuse, une telle vacherie ! Lorsque Minos présenta le taureau à sa femme, la bête lui fit un effet bœuf ! Imaginez qu'elle lui trouva du charme...

*À présent, sortez très vite les enfants de ce livre car on s'oriente vers du plaisir zoophile, du désir malsain, du bidule pour pervers... Notez que tout cela est quand même authentifié historico-mythologique, autrement dit du sérieux qu'on enseigne dès la sixième. Ça fait réfléchir !*

... Un charme animal, certes, mais un charme tout de même. Chaque jour faisant, son attirance pour la bête devenait plus forte, presque incontrôlable... Elle avait la fesse irritée et la pensée de plus en plus libidineuse, pour ne pas dire cochonne. Cela commençait à faire mauvais genre pour une représentante du peuple... même grec. Elle s'en rendait compte, cette pauvre Pasiphaé, ce qui la tourmentait beaucoup... Mais que faire ? Ne pouvant se confier à son époux, qui comme tous les futurs cornards ne voyait rien à cette naissante idylle contre nature, elle décida de s'en remettre à Dédale, l'architecte du royaume, un homme de grand savoir et de bon conseil... Pas le genre à s'étonner de la requête qu'allait lui faire la femme du roi : « Dédale, j'aime un taureau et je veux refaire ma vie avec lui ! »

En fait, le savant s'étonna quand même comme tout savant normalement constitué. Il crut dans un premier temps que la jeune fille (dont il était d'ailleurs secrètement amoureux) avait trop prolongé son dernier bain de soleil ou qu'elle faisait une overdose de papyrus, mais la jeune femme

réitéra : « Je suis éperdument éprise du taureau blanc venu des flots, aide-moi à le séduire ou j'en mourrai, Dédale ! »

Interloquage dans la mer Égée.

Cette fois, plus aucun doute dans le cerveau scientifique de l'architecte de Minos, la pauvre enfant était en train de développer le syndrome dit « de la vache folle »... C'était la seule explication rationnelle ! Car Dédale était un esprit que le XVII<sup>ème</sup> siècle qualifierait de cartésien. Il essaya donc de trouver une solution idoine (ad hoc pour les Romains) pour soigner la nouvelle folie fessière de cette si jolie reine. Fallait éteindre ce feu qui la consumait indignement, ce feu qui la faisait fumer... et fumer nuit gravement à la santé, parfois même, FUMER TUE ! De plus, il fallait cacher cette fumée aux yeux du roi qui n'était pas moins jaloux qu'un autre... Il ne pouvait pas imaginer, ce pauvre Crétois, que son honneur pouvait être mis à mal (et à mâle) par un taureau, si blanc fût-il, si beau futile fût-il. Dédale eut alors une idée que les Grecs jugèrent géniale et que je trouve particulièrement débile mais enfin... l'honneur d'une reine était en jeu.

Après avoir essayé, en vain, de dissuader la chère belle de ne pas se répandre dans quelque bacchanale animalière qui pouvait corrompre sa belle pureté, il se résolut à construire une vache en bois, du genre « cheval de Troie » (mais pour un), une sorte de leurre, un appeau perfectionné...

*Mordez le genre ?*

Il peaufina une génisse séduisante recouverte de la peau d'une vieille vache fraîchement abattue pour la circonstance, afin que le taureau, visiblement plus beau qu'intelligent, tombe dans ce piège d'élémentaire facture. L'architecte aménagea un intérieur confortable pour que la reine puisse prendre ses aises et profiter de la rencontre au mieux (que cela ne soit pas une fausse aisance).

*C'est quand même risible, non ? Risible et drôlement salace !*

Une fois qu'elle fut installée dans son nid d'amour, toute guillerette, tout émoustillée cochonne, Dédale transporta l'appât dans le champ du taureau pour que s'accomplisse l'odieux forfait, l'accouplement horrible, la saillie monstrueuse... L'histoire ne dit pas si l'architecte assista à la corrida mais quand on connaît un peu l'aspect voyeur du genre humain, le côté pervers du loustic appelé « homme » et son penchant pour les curiosités malsaines, on suppose que le savant s'abreuva de l'événement, peut-être même s'en délecta-t-il...

*J'en connais même qui aujourd'hui en feraient un livre...*

Toujours est-il que de cette copulation dégoûtante naquit une sale tronche ! La belle reine enfanta un monstre, mi-homme, mi-bête, un truc entre le taureau et l'Apollon, doué d'une force surhumaine, d'une méchanceté toute humaine et qui grandit à la vitesse d'un taureau au galop.

Inutile de vous dire que Minos ne fêta pas l'événement mais qu'il en fit quand même une salade grecque<sup>1</sup>. Se retrouver beau-père d'un fils aussi peu naturel avait de quoi vous assécher les tripes les mieux trempées. N'étant pas complètement stupide et étant un peu dans le secret des dieux grâce à son père, le roi de Crète comprit qu'il était la victime de la vengeance de Poséidon qui avait gardé un trident contre lui... Minos ne pouvait laisser en liberté la preuve de l'infamie qui le frappait, d'autant que le rejeton démoniaque commençait à faire du vilain autour de lui, c'était un sauvage du genre anthropophage (entre peau vache), aussi décida-t-il de la construction d'une prison d'un genre spécial... Un labyrinthe inextricable !

Oui ! Un LABYRINTHE !

À qui commanda-t-il l'œuvre ?

---

<sup>1</sup> Dans laquelle on met de la feta, d'ailleurs...

*Ceux qui ont répondu « Dédale » peuvent aller au chapitre suivant...  
Les autres sont priés de relire sous peine d'être dépassés par les terribles  
événements que leur prépare un auteur spécialiste en préparation  
d'événements terribles...*

*MOI !*