

ALBUM JEUNESSE



COLLECTION
Kalyani



BOMBAY WAOUH

Une histoire d'Éric Bétend illustrée par Ratna Moriniaux

Editions
Chemins de tr@verse

sur



Bouquineo.fr



Bombay est une ville indienne démesurée, étouffante et très bruyante. Pourtant, chaque jour, des milliers de personnes y font la sieste en pleine rue.

C'est le cas de Ravi, parti livrer une valise à l'autre bout de la ville. Ravi se perd dans son rêve comme des millions d'Indiens se perdent à Bombay. La ville prend alors les couleurs des *jalebias*, les *rickshaws* sont aussi brûlants que des *vadapavs*, les buffles refusent de travailler, les pigeons parlent et les hommes d'affaires perdent la tête.

À croire qu'il n'y a de réel dans cette ville que la candeur de Ravi et la moustache de monsieur Banerji.

Préface de l'éditeur

Bombay Waouh ! Le cri du cœur garanti pour celui qui s'aventurera dans les rues de Bombay, ville des rencontres saugrenues et miraculeuses, sur les traces de personnages aussi attachants que doués pour se trouver dans des situations cocasses. C'est une Bombay grouillante de fantaisie et de couleurs qui nous est ici contée, avec finesse, et qui nous invite au voyage. Fins connaisseurs de l'Inde, débuisquant humanité et humour, les deux auteurs se sont également attachés à approfondir la dimension éducative et culturelle du projet en intégrant des vidéos spécialement conçues pour la version numérique de l'album, avec la précieuse collaboration des Indiens Tannaz Daver et Prathamesh Ghate. Laissez-vous donc séduire vous aussi par cet univers complètement *Waouh !* et découvrez en un clic ce que cache l'œil de Ganesh 🙈...

Anne Dancer

L'auteur

Éric Bétend



À 5 ans, je voulais être pompier. En goûtant un tablier de sapeur dans un bouchon lyonnais, je changeai d'avis. Puis je songeai être prêtre, mais, le Noël de mes 14 ans, je fis une crise de foi. À 16 ans, je rêvais d'embrasser la carrière d'artiste. Cependant, je compris vite qu'il valait mieux embrasser les filles. Aujourd'hui, je suis professeur de français langue étrangère. En dépit de ma tendresse pour mes élèves, je ne dédaigne pas leur administrer quelques déculottées de temps en temps : ça ne les gêne pas car le français est pro-fessée!

L'illustratrice

Ratna Moriniaux



Née en Inde, je suis restée marquée à vie par ma culture colorée. Mes crayons et pinceaux étaient mes meilleurs copains d'enfance... d'ailleurs, nous ne nous sommes jamais plus quittés ! Après des études d'arts appliqués puis quelques années dans le monde de la publicité à Bombay, j'ai été prise d'une envie de voyager. Arrivée en France, j'ai travaillé pendant plusieurs années dans un atelier de peinture avec des personnes handicapées. Puis une rencontre changea ma vie... et un mariage suivit ! Deux petites filles plus tard, me voilà aujourd'hui replongée dans le dessin... avec quelques livres d'enfants déjà en chemin.

Éditions
■ Chemins de tr@verse

sur



Cet ouvrage a été vendu par l'éditeur à

toute diffusion de son contenu, sans l'autorisation expresse de l'éditeur, sous quelque format que ce soit, viole les lois relatives au droit d'auteur et expose le contrevenant à des poursuites judiciaires.

© Éditions Chemins de tr@verse, Paris, 2012

Isbn 978-2-313-00383-1

Dépôt légal : Septembre 2012

Édition de septembre 2012 (première édition)

Éditions Chemins de tr@verse – 2, rue Pierre Sémard – 75009 PARIS

Illustration de couverture par Ratna Moriniaux

Vidéos par Éric Bétend, Tannaz Daver et Prathamesh Ghate

Conception de la couverture : Anne Dancer, à partir de la charte graphique de Claire Sidoli

**À notre famille et à nos amis qui vivent à Bombay
- une ville aux avatars innombrables et fascinants -
et contribuent à faire battre son cœur.**

Les auteurs

Quel vacarme ! Depuis trois jours, les Indiens célébraient *Diwali* et l'Inde tout entière résonnait de millions de pétards et de feux d'artifice. Dans tous les quartiers de Bombay, les enfants s'en donnaient à cœur joie et les parents prenaient plaisir à voir leur argent partir en fumée !

