

POR PRIMERA VEZ EN CASTELLANO, EL SECRETO MEJOR  
GUARDADO DE LA FICCIÓN DETECTIVESCA INGLESA



## CUANDO SALE LA LUNA

GLADYS MITCHELL

978-84-939379-2-8  
22 € • 318 págs.

GLADYS MITCHELL (1901-1989), “la gran Gladys”, como se refiere a ella el poeta inglés Philip Larkin, es una de las principales figuras de la Edad Dorada de la ficción detectivesca inglesa. Autora de más de sesenta y cinco novelas, es conocida sobre todo por la creación del personaje de Mrs. Bradley, una de las figuras más excéntricas en toda la literatura detectivesca del siglo veinte. Nacida en 1901 en Cowley, Oxford, Mitchell se graduó en University College London y se convirtió en profesora de Historia y de Literatura Inglesa, profesión que simultaneó con una ingente producción literaria que incluye clásicos como *CUANDO SALE LA LUNA*, e incluso parodias de Agatha Christie. Compara con autoras de la talla de Dorothy L. Sayers o la mismísima Christie, Mitchell se encontraba como ellas entre los primeros integrantes del famoso Detection Club, y junto a ellas formó el triunvirato conocido como las “Tres Grandes Damas” de la ficción detectivesca de los años treinta del pasado siglo veinte. El interés de Mitchell radica en su personalísima interpretación de la novela clásica de detectives de la época, utilizando novedosas estructuras, psicología freudiana, o incluso lo sobrenatural. Una autora de excepción, injustamente olvidada, que empleó todas sus energías en la creación de una amplísima obra gótica literaria.

Keith y Simon Innes son dos hermanos que disfrutaban de las vacaciones de Pascua bañándose en los ríos y canales del enclave portuario rural donde viven, revolviendo los cachivaches en la tienda de antigüedades de su excéntrica amiga Mrs. Cockerton, y colándose gratis en el circo. Sin embargo, su pacífica existencia se verá alterada por el brutal asesinato de la equilibrista la noche anterior a la representación. Se trata de un “destripador” que actúa las noches de luna llena, y que continuará sembrando la ciudad de cadáveres. Involucrados en la aventura desde el primer momento, los dos niños se ven abocados a agudizar su destreza investigativa cuando las sospechas recaen sobre su hermano mayor, Jack, contando con la ayuda de Mrs. Bradley, la anciana y misteriosa mujer enviada desde Scotland Yard para esclarecer los crímenes.

Vívida recreación de una infancia provincial inglesa en la época de entreguerras, relato macabro de niños intrépidos abocados a saberse personajes de un siniestro cuento de hadas al revés, Cuando sale la luna es ante todo una novela detectivesca de corte clásico con una trepidante conclusión que helará la sangre del lector más avezado. Sin duda, la obra más importante de su autora, comparada con Agatha Christie y Dorothy L. Sayers... «Gladys Mitchell es tan buena como ambas... O, más bien, una mescolanza demencial de las dos» THE INDEPENDENT

«Excéntrica, fascinante, y altamente divertida» TATLER

«El secreto mejor guardado de la ficción detectivesca» SCOTSMAN

«Se puede confiar en que Gladys Mitchell proveerá al lector con una novela excelentemente armada, y además llena de inteligencia» THE GUARDIAN

«Mrs. Bradley es de lejos la mejor y más vívida detective femenina inglesa» THE OBSERVER

«Con una personalidad reconocible al instante, y además maravillosamente divertida» THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT

«La señorita Mitchell es la escritora más perfecta de toda la ficción detectivesca que existe hoy en día» EDMUND CRISPIN, autor de *La juguetería Errante*