



1/ Silla Butterfly, diseño de Autoban para De la Espada. Espacio Tramshed.
2/ Pelicano de semi-porcelana de Tony Theakston. Feria Origin.
3/ Lámpara Flat Land, diseño de Óscar Díaz. Exposición Translations.
4/ Day Bed One, sofá cama de la firma inglesa Another Country. Espacio Tramshed.
5/ Set de vasijas y tazas Arko de Solomia. Feria Origin.
6/ Perchero Standard, diseño de John Green. 100% Design
7/ Lámpara Len, diseño de Leif.designpark para De La Espada. Espacio Tramshed.
8/ Lámpara de la serie Metal Spinning, diseñada por James Shaw. 100% Design.
9/ Aparador con colgador Bramcote y florero Ikebana, diseño de Edward Robinson. 100% Design.



Con tres polos cada vez más definidos, el evento ofrece un poco de todo. Por un lado, no hay que perderse la feria 100% Design, donde exponen las empresas y los diseñadores con más interés por la industria. Allí este año encontramos a un trío de jóvenes con piezas muy interesantes. Destacaron el perchero Standard de John Green, las lámparas Metal Spinning de James Shaw cuya base permite redireccionar la luz y el aparador Bramcote de Edward Robinson, así como sus floreros Ikebana que ya produce Petite Friture. En 100% Design también estaba el colectivo TEN, del que forman parte Héctor Serrano, Tomoko Azumi y Michael Marriott entre otros, mostrando una vez más un proyecto ligado a la sostenibilidad. En esta ocasión los diseñadores idearon una serie de piezas que uno mismo puede hacerse en casa siguiendo las instrucciones facilitadas por sus creadores. A este proyecto corresponde la cocina de exteriores móvil de Nina Tolstrup. Si te gusta, en www.ten-plan.com encontrarás cómo hacerte una igual y podrás ver asimismo el resto de propuestas. Una segunda área de interés en el festival del diseño de Londres es el Brompton Design District. Aquí se puede ir a ver no sólo el Victoria and Albert Museum sino también



Editor: JAVIER ABIO Texto: TACHY MORA

LONDON BRAND NEW

EL FESTIVAL DEL DISEÑO DE LONDRES, QUE ANUALMENTE TIENE LUGAR CADA SEPTIEMBRE, ES LA CITA ESENCIAL PARA CONOCER QUÉ ESTÁN HACIENDO TODA ESA MULTITUD DE DISEÑADORES AFINCADOS EN EL REINO UNIDO AL CALOR DE SUS ESCUELAS Y DE LA VIBRANTE VIDA QUE OFRECE SU CAPITAL. ES, SOBRE TODO, UN FESTIVAL SOBRE CREATIVIDAD



01



02



03

un variado surtido de exposiciones, siendo muchas de ellas pequeñas iniciativas particulares. Aquí estaban Estudio Toogood con su exposición Super Natural, donde mostraron su colección Assemblage 1, y el español Óscar Díaz comisariando la muestra Translations, una interesante selección de piezas que trataban de explicar el viaje que se produce en la cabeza de un diseñador cuando a partir de una inspiración termina surgiendo un producto. En esta exposición se pudo ver la lámpara Flat Land del propio Díaz, una pieza que deriva de la forma de los sobres acolchados. Por eso está hecha con Tyvek, un material que tiene una textura muy parecida al papel. También en esta muestra estaban los juguetes Emma de los diseñadores Postler y Ferguson, inspirados en los grandes barcos de carga que salen de China. El Brompton Design District fue, además, el lugar elegido por Jaime Hayon y la jovencísima firma británica Sé para mostrar la colección que le ha diseñado el madrileño. Integrada por sillas, espejos, mesas y sofás, es todo un delirio de producción artesanal. Por último, la oferta del Este de la ciudad continúa creciendo imparable gracias al empuje de Tent London, el evento que tiene lugar en la Truman Brewery de Brick Lane. Lo más destacado de este año fue, a mucha distancia del resto de propuestas del evento, su selección de jóvenes diseñadores Tent Selects. Aquí estaban, entre otros, Tortie Hoare mostrando sus piezas de mobiliario de cuero, así como Andrew Beaumont con sus jarrones atrapados en estructuras de madera. Además, la feria de artesanía contemporánea Origin formó este año combo con Tent London, una cita que no te puedes perder si lo tuyo es la producción artesanal de vanguardia. En la zona de Shoreditch, De la Espada lideró un espacio denominado Tramshed donde la firma mostró sus nuevos productos junto con otras pequeñas empresas emergentes, como la recién creada Another Country. La colaboración de De la Espada con los diseñadores turcos Autoban y con los japoneses Leif.designpark sigue dando espectaculares frutos.



04



05



06

HOUSING075



07

08



- 1/ Sofá de dos plazas Hug, diseño Leif.designpark para De La Espada. Espacio Tramshed.
- 2/ Taburete de la colección Leather de Tortie Hoare. Tent London.
- 3/ Butaca Arpa, diseño de Jaime Hayon para Sé. Brompton Design District.
- 4/ Vasija artesanal de Andrea Walsh en porcelana de huesos. Feria Origin.
- 5/ Lámpara Element de la colección Assemblage 1, diseño del estudio Toogood. Brompton Design District.
- 6/ Barcos de juguete para niños Emma, diseño de Postler y Ferguson. Exposición Translations.
- 7/ Cocina móvil para exteriores de Nina Tolstrup. Exposición TEN. 100% Design
- 8/ Florero Trapped, diseño de Andrew Beaumont. Tent London.

I'M INTO CREATIVITY

Noviembre 2010 / 3€ / Spain /

Austria: 6,50€
Belgium: 5,50€
España: 3€
France: 5€
Germany: 7,50€
Italy: 4,13€
Uk: 4,80£

